

# Curricolo verticale d'istituto

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Il Curricolo d'Istituto è il percorso che delinea, dalla scuola dell'infanzia, passando per la scuola primaria e giungendo infine alla scuola secondaria di I grado, un processo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo, verticale ed orizzontale, delle tappe e delle scansioni d'apprendimento dell'allievo, in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi. L'obiettivo essenziale è quello di motivare gli alunni creando le condizioni per un apprendimento significativo e consapevole che consenta di cogliere l'importanza di ciò che si impara e di trovare nell'apprendere il senso dell'andare a scuola. La costruzione del curricolo si basa su un ampio spettro di strategie e competenze in cui sono intrecciati e interrelati il sapere, il saper fare, il saper essere.

## CAMPI DI ESPERIENZE

- Introdurre ai sistemi simbolico-culturali attraverso i campi di esperienza, luoghi del fare e dell'agire del bambino, per favorirne il percorso educativo ed orientarlo nella molteplicità e nella diversità degli stimoli e delle attività, attraverso lo sviluppo dell'identità dell'autonomia, della competenza e delle prime esperienze di cittadinanza.

## DISCIPLINE E POSSIBILI AREE DISCIPLINARI

- Organizzare gli apprendimenti orientandoli verso saperi di tipo disciplinare.
- Promuovere la ricerca di connessioni ed interconnessioni trasversali tra diversi saperi disciplinari, per assicurare l'unitarietà dell'insegnamento.
- Far interagire e "collaborare" le discipline, in modo da confrontarsi ed intrecciarsi tra loro evitando frammentazioni.
- Utilizzare strumenti e metodi molteplici che contribuiscono a rafforzare trasversalità e di interconnessioni.

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Individuare percorsi (piste culturali e didattiche) che consentano di finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'alunno (saper, saper fare, saper vivere con gli altri).

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Individuare campi del sapere, conoscenze e abilità organizzati in nuclei tematici e ritenuti strategici per raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze.

## Come sono stati scritti i curricoli

I curricoli presentati in queste pagine sono l'esito del lavoro collaborativo dei docenti delle quattro scuole dell'Istituto:

- Scuola dell'Infanzia
- Scuola Infanzia
- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria di primo grado

Gli insegnanti hanno condiviso il principio socio culturale secondo cui "lo sviluppo delle competenze si basa su una premessa valoriale comune: la formazione della persona in un contesto sociale – comunitario".

Le competenze sono state definite per ciascun ordine. Per dare una continuità al curricolo le stesse competenze sono state arricchite di elementi, in modo tale che ci sia una evoluzione nel passaggio da un ordine all'altro. In relazione a ciascuna competenza sono stati associati gruppi di abilità e conoscenze.

La definizione del sistema di conoscenze/abilità è avvenuta per ciascun anno di scuola: **l'idea è che la competenza rimane la stessa all'interno di ciascun ordine e che si arricchisce nel passaggio da un ordine all'altro, pur mantenendo la stessa identità conoscitiva.**

Infine, per creare una saldatura maggiore nel passaggio tra un ordine e l'altro, **sono stati individuati un nucleo di saperi irrinunciabili, ovvero raccomandazioni e aspettative che i docenti che proseguono il percorso hanno nei confronti dei colleghi che precedono in termini di conoscenze e abilità: "sapere" e "saper fare".**

Con l'autonomia scolastica, i curricoli disciplinari d'Istituto, elaborati collegialmente dai docenti sulla base delle "Indicazioni Nazionali per il Curricolo", costituiscono il punto di riferimento di ogni insegnante per la progettazione didattica e la valutazione degli alunni.

# **CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO**

**Progettazione disciplinare di  
dipartimento  
triennale**

**ITALIANO, STORIA, GEOGRAFIA**

**A.S. 2019-20**

# **Progettazione disciplinare di Italiano**

**A.S. 2019/20**

# **“ISTITUTO COMPRENSIVO ATZARA”**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

## **PROGETTAZIONE DISCIPLINARE**

### **ITALIANO**

#### **FINALITA’**

È compito specifico della scuola promuovere interventi formativi capaci di fare in modo che le caratteristiche personali degli alunni, le loro capacità e la loro originalità si traducano in competenze necessarie a ciascuno per lo sviluppo della persona e per poter esercitare una cittadinanza attiva. Lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio. Per la realizzazione di queste finalità è necessario dunque che l'apprendimento della lingua italiana sia oggetto di specifiche attenzioni da parte di tutti i docenti, specialmente perché nel nostro paese il quadro antropologico negli ultimi decenni è cambiato notevolmente. Ciò significa che, durante la scuola secondaria di primo grado, gli allievi dovranno imparare a padroneggiare le tecniche di lettura e scrittura, ad interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative e a comprendere e produrre testi di tipo diverso e via via più complessi. E' evidente dunque, come la cura costante rivolta alla progressiva padronanza dell'italiano, oltre che favorire il successo del percorso scolastico, crei le condizioni per la piena realizzazione della persona in quanto permette di apprendere informazioni ed elaborare opinioni riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

*“ ... in tale scenario, alla scuola spettano alcune finalità specifiche: offrire agli studenti occasioni di apprendimento dei saperi e dei linguaggi culturali di base; far sì che gli studenti acquisiscano gli strumenti di pensiero necessari per apprendere a selezionare le informazioni ... ”*

- Promuovere la capacità degli studenti di dare senso alla varietà delle loro esperienze, attraverso l'apprendimento ed il saper stare al mondo- (**competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**).
- Promuovere l'interazione tra famiglia e scuola, tra scuola e territorio e tra culture diverse.
- Sviluppare negli studenti un'identità consapevole ed aperta nel riconoscimento reciproco (**competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**).
- Formare la persona sul piano cognitivo e culturale.
- Offrire occasioni di apprendimento dei saperi, dei linguaggi culturali di base, del linguaggio dei media e della ricerca multidimensionale – (**competenza digitale**).
- Promuovere l'elaborazione di metodi e di categorie per intraprendere itinerari personali.
- Favorire l'autonomia di pensiero.

### **Centralità della persona**

*“... In tal modo la scuola fornisce le chiavi per apprendere ad apprendere, per costruire e per trasformare le mappe dei saperi rendendole coerenti con la rapida e spesso imprevedibile evoluzione delle conoscenze e dei loro oggetti ... ”.*

- Promuovere un'azione educativa incentrata sulla globalità della persona in tutti i suoi aspetti: cognitivi, affettivi, relazionali, corporei, estetici, etici, spirituali, religiosi.
- Costruire la scuola come luogo accogliente e formare la classe come gruppo in cui promuovere legami cooperativi che consentano di gestire i conflitti.

- Fornire gli strumenti per “apprendere ad apprendere”, per costruire e trasformare le mappe dei saperi;
- Elaborare strumenti di conoscenza per comprendere i contesti naturali, sociali, culturali, antropologici
- Per una cittadinanza attiva, partecipativa e ... democratica
- Insegnare le regole del vivere e del convivere;
- Proporre un’educazione che spinga a compiere scelte autonome e feconde.
- Costruire un’alleanza educativa con i genitori;
- Favorire una stretta connessione di relazioni con il territorio;
- Promuovere rapporti di collaborazione con le comunità di appartenenza, locali e nazionali;
- Fornire gli strumenti per “apprendere ad essere” attraverso la valorizzazione dell’unicità e la singolarità dell’identità culturale di ciascuno.
- Sostenere attivamente l’interazione e l’integrazione di soggetti appartenenti a culture diverse, in una dimensione sempre più interculturale;
- Formare cittadini in grado di partecipare consapevolmente alla costruzione di collettività ampie e composite (nazionale, europea, mondiale);
- Educare alla convivenza attraverso la valorizzazione delle diverse identità e radici culturali di ciascuno;
- Educare ad una cittadinanza unitaria e plurale ad un tempo, per formare cittadini italiani che siano nello stesso tempo cittadini dell’Europa e del mondo;
- Promuovere riflessioni e cogliere relazioni tra le molteplici esperienze culturali emerse nei diversi spazi e nei diversi tempi della storia europea e della storia dell’umanità;
- Vivere il presente come intreccio tra passato e futuro, tra memoria e progetto.

## Per una rinnovata idea di umanesimo

*“... A questo scopo il bisogno di conoscenze degli studenti non si soddisfa con il semplice accumulo di tante informazioni in vari campi, ma solo con il dominio dei singoli ambiti disciplinari e, contemporaneamente, con l’elaborazione delle molteplici connessioni. È quindi decisiva una nuova alleanza fra scienza, storia, discipline umanistiche, arti e tecnologia, in grado di delineare la prospettiva di un nuovo umanesimo ...”*

- Soddisfare il bisogno di conoscenze degli studenti sia attraverso il pieno dominio dei singoli ambiti disciplinari che con l’elaborazione di molteplici connessioni, nella prospettiva di un nuovo umanesimo fondato sull’alleanza tra scienza, storia, discipline umanistiche, arte e tecnologia;
- Insegnare a ricomporre i grandi oggetti della conoscenza superando la frammentazione delle discipline e integrandole tra loro;
- Promuovere i saperi propri di un nuovo umanesimo cogliendo problemi, implicazioni, condizioni dell’uomo, della scienza e della tecnologia, valutandone limiti e possibilità per vivere ed agire;
- Acquisire la consapevolezza che i grandi problemi dell’attuale condizione umana possono essere affrontati e risolti attraverso la collaborazione tra nazioni, ma anche tra discipline e culture;
- Elaborare saperi necessari per comprendere la condizione “dell’uomo planetario” attraverso l’esercizio consapevole di una cittadinanza nazionale, europea e planetaria che permetta di interconnettere il microcosmo personale con il macrocosmo umano.



## Scuola, Costituzione, Europa

*“ ... Con le Indicazioni nazionali s'intendono fissare gli obiettivi generali, gli obiettivi di apprendimento e i relativi traguardi per lo sviluppo delle competenze dei bambini e ragazzi per ciascuna disciplina o campo d'esperienza ...”*

- Promuovere lo sviluppo armonico ed integrale della persona e la crescita civile e sociale del Paese, all'interno dei principi costituzionali e della tradizione culturale europea;
- Collaborare con le famiglie e con le altre formazioni sociali;
- Assumere come orizzonte di riferimento il Quadro delle Competenze Chiave di Cittadinanza per l'apprendimento permanente, lungo tutto l'arco della vita.

A tal fine è stato necessario chiarire i linguaggi specifici di ogni area disciplinare nel tentativo di individuare i «nuclei fondanti» rispetto agli obiettivi di apprendimento e alle competenze disciplinari per ogni singolo anno. Gli obiettivi di apprendimento sono stati declinati in conoscenze e abilità che consentono di verificare e valutarne il raggiungimento i quali permettono di definire la competenza specifica raggiunta. Pertanto si delineano i «traguardi dello sviluppo delle competenze» di ogni singola disciplina al termine del triennio anche in riferimento agli alunni con bisogni educativi speciali ( B.E.S.). Per ogni materia sono stati stabiliti quattro livelli di competenze disciplinari: iniziale, base, intermedio e avanzato, considerando quello base il livello minimo di competenze acquisite dagli alunni con BES. Tanto le indicazioni normative nazionali che quelle europee identificano le seguenti competenze chiave, da perseguire al termine del percorso obbligatorio di istruzione.

## COMPETENZE E OBIETTIVI FORMATIVI

### **Competenza alfabetica funzionale**

La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.

*Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati a tale competenza*

Tale competenza comprende la conoscenza della lettura e della scrittura e una buona comprensione delle informazioni scritte e quindi presuppone la conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio. Ciò comporta la conoscenza dei principali tipi di interazione verbale, di una serie di testi letterari e non letterari, delle caratteristiche principali di diversi stili e registri della lingua.

Le persone dovrebbero possedere l'abilità di comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione. Questa competenza comprende anche la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. Essa comprende il pensiero critico e la capacità di valutare informazioni e di servirsene.

*Un atteggiamento positivo nei confronti di tale competenza comporta la disponibilità al dialogo critico e costruttivo, l'apprezzamento delle qualità estetiche e l'interesse a interagire con gli altri. Implica la consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e la necessità di capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.*

## Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

### *Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati a tale competenza*

Per il successo delle relazioni interpersonali e della partecipazione alla società è essenziale comprendere i codici di comportamento e le norme di comunicazione generalmente accettati in ambienti e società diversi. La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare richiede inoltre la conoscenza degli elementi che compongono una mente, un corpo e uno stile di vita salutari. Presuppone la conoscenza delle proprie strategie di apprendimento preferite, delle proprie necessità di sviluppo delle competenze e di diversi modi per sviluppare le competenze e per cercare le occasioni di istruzione, formazione e carriera, o per individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili.

Vi rientrano la capacità di individuare le proprie capacità, di concentrarsi, di gestire la complessità, di riflettere criticamente e di prendere decisioni. Ne fa parte la capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma, di organizzare il proprio apprendimento e di perseverare, di saperlo valutare e condividere, di cercare sostegno quando opportuno e di gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali. Le persone dovrebbero essere resilienti e capaci di gestire l'incertezza e lo stress. Dovrebbero saper comunicare costruttivamente in ambienti diversi, collaborare nel lavoro in gruppo e negoziare. Ciò comprende: manifestare tolleranza, esprimere e comprendere punti di vista diversi, oltre alla capacità di creare fiducia e provare empatia.

*Tale competenza si basa su un atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e verso l'apprendimento per tutta la vita. Si basa su un atteggiamento improntato a collaborazione, assertività e integrità, che comprende il rispetto della diversità degli altri e delle loro esigenze, e la disponibilità sia a superare i pregiudizi, sia a raggiungere compromessi. Le persone dovrebbero essere in grado di individuare e fissare obiettivi, di automotivarsi e di*

*sviluppare resilienza e fiducia per perseguire e conseguire l'obiettivo di apprendere lungo tutto il corso della loro vita. Un atteggiamento improntato ad affrontare i problemi per risolverli è utile sia per il processo di apprendimento sia per la capacità di gestire gli ostacoli e i cambiamenti. Comprende il desiderio di applicare quanto si è appreso in precedenza e le proprie esperienze di vita nonché la curiosità di cercare nuove opportunità di apprendimento e sviluppo nei diversi contesti della vita.*

## **Competenza in materia di cittadinanza**

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

### *Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati a tale competenza*

La competenza in materia di cittadinanza si fonda sulla conoscenza dei concetti e dei fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura. Essa presuppone la comprensione dei valori comuni dell'Europa, espressi nell'articolo 2 del trattato sull'Unione europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea. Comprende la conoscenza delle vicende contemporanee nonché l'interpretazione critica dei principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale. Abbraccia inoltre la conoscenza degli obiettivi, dei valori e delle politiche dei movimenti sociali e politici oltre che dei sistemi sostenibili, in particolare dei cambiamenti climatici e demografici a livello globale e delle relative cause. È essenziale la conoscenza dell'integrazione europea, unitamente alla consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo. Vi rientra la comprensione delle dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee e del modo in cui l'identità culturale nazionale contribuisce all'identità europea.

Per la competenza in materia di cittadinanza è indispensabile la capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi, nonché la capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità, oltre che al processo decisionale a tutti i livelli, da quello locale e nazionale al livello europeo e internazionale. Presuppone anche la capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle

società democratiche.

Il rispetto dei diritti umani, base della democrazia, è il presupposto di un atteggiamento responsabile e costruttivo. La partecipazione costruttiva presuppone la disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli e alle attività civiche. Comprende il sostegno della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non violenza, nonché della disponibilità a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale. L'interesse per gli sviluppi politici e socioeconomici, per le discipline umanistiche e per la comunicazione interculturale è indispensabile per la disponibilità sia a superare i pregiudizi sia a raggiungere compromessi ove necessario e a garantire giustizia ed equità sociali.

## **Competenza imprenditoriale**

La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

### *Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati a tale competenza*

La competenza imprenditoriale presuppone la consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali, e la comprensione di come tali opportunità si presentano. Le persone dovrebbero conoscere e capire gli approcci di programmazione e gestione dei progetti, in relazione sia ai processi sia alle risorse. Dovrebbero comprendere l'economia, nonché le opportunità e le sfide sociali ed economiche cui vanno incontro i datori di lavoro, le organizzazioni o la società. Dovrebbero inoltre conoscere i principi etici e le sfide dello sviluppo sostenibile ed essere consapevoli delle proprie forze e debolezze.

Le capacità imprenditoriali si fondano sulla creatività, che comprende immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi, nonché riflessione critica e costruttiva in un contesto di innovazione e di processi creativi in

evoluzione. Comprendono la capacità di lavorare sia individualmente sia in modalità collaborativa in gruppo, di mobilitare risorse (umane e materiali) e di mantenere il ritmo dell'attività. Vi rientra la capacità di assumere decisioni finanziarie relative a costi e valori. È essenziale la capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri e di saper gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio in quanto fattori rientranti nell'assunzione di decisioni informate.

*Un atteggiamento imprenditoriale è caratterizzato da spirito d'iniziativa e autoconsapevolezza, proattività, lungimiranza, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi. Comprende il desiderio di motivare gli altri e la capacità di valorizzare le loro idee, di provare empatia e di prendersi cura delle persone e del mondo, e di saper accettare la responsabilità applicando approcci etici in ogni momento.*

## **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

*Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati a tale competenza*

Questa competenza richiede la conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui. Essa include la comprensione dei diversi modi della comunicazione di idee tra l'autore, il partecipante e il pubblico nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nei riti, nell'architettura oltre che nelle forme ibride. Presuppone la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale e la comprensione del fatto che le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo.

Le relative abilità comprendono la capacità di esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con empatia, e la capacità di farlo in diverse arti e in altre forme culturali. Comprendono anche la capacità di

riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e altre forme culturali e la capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente. importante avere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale, unitamente a un approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale. Un atteggiamento positivo comprende anche curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità e disponibilità a parteci- pare a esperienze culturali.

In questa prospettiva la scuola persegue alcuni obiettivi primari:

- *Insegnare a ricomporre le conoscenze superando la frammentazione delle discipline;*
- *Promuovere la capacità di cogliere gli aspetti essenziali dei problemi;*
- *Diffondere la consapevolezza che i grandi problemi dell'attuale società si possono affrontare e risolvere attraverso una collaborazione fra le nazioni, fra le discipline, fra le culture;*
- *Promuovere l'impegno per una cittadinanza responsabile e rispettosa della legalità.*

## ITALIANO: TRAGUARDI FORMATIVI

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

#### **CLASSE PRIMA**

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p style="text-align: center;"><b>A.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p>	<p>a. Utilizza tecniche e procedure nell'interazione comunicativa</p> <p>b. Interviene nella comunicazione rispettando le regole</p> <p>c. Padroneggia le strategie funzionali alla comunicazione utilizzando le proprie conoscenze</p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Sostenere semplici dialoghi;</li><li>2. Interagire nelle diverse situazioni comunicative;</li><li>3. Organizzare la comunicazione;</li><li>4. Cogliere il proprio ruolo e la propria posizione in dialoghi e conversazioni guidate;</li></ol> <p><u>CONOSCENZE</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tipologie della comunicazione (messaggi, comandi, consegne, istruzioni)</li><li>• Tecniche di supporto alla comprensione orale (appunti, parole-chiave...)</li><li>• Forme di interazione comunicativa (racconti, descrizioni e discorsi)</li><li>• Ordinamento logico e cronologico.</li></ul> <p style="text-align: center;"><u>ABILITÀ</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Sa prestare attenzione per la durata della comunicazione</li><li>○ Sa dialogare in situazioni comunicative spontanee e/o predisposte</li><li>○ Sa intervenire con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni</li><li>○ Sa comprendere testi di uso quotidiano e riorganizzare le Informazioni</li><li>○ Sa ricostruire oralmente la struttura di una comunicazione</li></ul>



NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p style="text-align: center;"><b>B.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza tecniche di lettura adeguate agli scopi</li> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo, individuando i temi principali</li> <li>• Legge ed elabora semplici giudizi</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere silenziosamente e ad alta voce in modo corretto ed espressivo</li> <li>2. Usare nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto</li> <li>3. Comprendere in forma guidata o autonoma testi narrativo - descrittivi individuandone gli elementi costitutivi</li> <li>4. Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici, sia fantastici distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà</li> <li>5. Elaborare giudizi personali riferiti a testi letti.</li> </ol>	
		<p style="text-align: center;"><u>CONOSCENZE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipologie di lettura (ad alta voce, silenziosa, espressiva ...)</li> <li>• Tecniche di lettura (globale e orientativa, lineare e sequenziale)</li> <li>• Segni e convenzioni del linguaggio scritto</li> <li>• Riconoscimento delle principali tipologie testuali (narrazione, descrizione, informazione)</li> <li>• Il testo: funzione, struttura, scopo, peculiarità e differenze</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><u>ABILITÀ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sa leggere per se e per gli altri</li> <li>○ Sa associare più segni grafici e più suoni per comprendere significati</li> <li>○ Sa usare le tecniche di lettura in funzione degli scopi</li> <li>○ Sa cogliere il significato di parole, frasi, periodi, testi . Sa identificare gli elementi costitutivi della frase</li> <li>○ Sa riconoscere le caratteristiche strutturali di testi descrittivi e narrativi.</li> </ul>

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p style="text-align: center;"><b>C.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le più elementari strategie della comunicazione scritta</li> <li>• Sa organizzare la comunicazione scritta</li> <li>• Sa elaborare la comunicazione scritta</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere le più elementari procedure di ideazione, pianificazione, scrittura di un testo</li> <li>2. Utilizzare strumenti per organizzare le idee (mappe logiche, scalette ...)</li> <li>3. Scrivere semplici testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale; dotati di coerenza e organicità</li> <li>4. Completare e riordinare testi di vario tipo</li> <li>5. Manipolare semplici racconti, smontarli e sintetizzarli.</li> </ol>	
		<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di ideazione/pianificazione/stesura testuale</li> <li>• Tecniche di fruizione finalizzate alla produzione</li> <li>• Tecniche di produzione testuale.</li> <li>• Tecniche espressive finalizzate alla produzione</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sa utilizzare le informazioni per ideare un semplice testo</li> <li>○ Sa ordinare le informazioni seguendo l'ordine logico e cronologico;</li> <li>○ Sa completare schemi di stesura di un testo descrittivo</li> <li>○ Sa completare schemi di stesura di un testo narrativo (tempo, luogo, personaggi, protagonista, antagonista, interazioni tra i personaggi ...)</li> <li>○ Sa scrivere correttamente testi che raccontano esperienze personali, favole e fiabe (utilizzando schemi logici di riferimento ...)</li> <li>○ Sa scrivere filastrocche, calligrammi</li> <li>○ Produce semplici testi multimediali.</li> </ul>

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p style="text-align: center;">D.</p> <p style="text-align: center;"><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e utilizza in modo appropriato il lessico di base</li> <li>• Utilizza adeguatamente le parole nei diversi contesti comunicativi.</li> <li>• Arricchisce il lessico e utilizza adeguatamente i nuovi termini nei diversi contesti e situazioni comunicative</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare strumenti di consultazione (come il dizionario)</li> <li>2. Conoscere i principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico)</li> <li>3. Cogliere le relazioni di significato tra parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico)</li> <li>4. Assimilare e utilizzare parole nuove</li> <li>5. Cogliere il valore polisemico del lessico</li> </ol>	
		<p style="text-align: center;"><u>CONOSCENZE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare strumenti di consultazione (come il dizionario)</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico)</li> <li>• Cogliere le relazioni di significato tra parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico)</li> <li>• Assimilare e utilizzare parole nuove</li> <li>• Cogliere il valore polisemico del lessico</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><u>ABILITÀ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sa usare il vocabolario per ricercare significati di parole</li> <li>○ per ricercare famiglie di parole e campi semantici</li> <li>○ Sa utilizzare adeguatamente le parole nelle attività comunicative orali e scritte</li> <li>○ Sa cogliere i rapporti intercorrenti tra le parole</li> <li>○ Sa trasformare il lessico passivo in attivo</li> <li>○ Sa distinguere i significati d'uso delle parole nei diversi contesti comunicativi e disciplinari</li> <li>○ Conosce le principali tappe di evoluzione della lingua italiana.</li> </ul>

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p style="text-align: center;"><b>E.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali</li> <li>• Conosce gli elementi essenziali della comunicazione</li> <li>• Riconosce le caratteristiche e le strutture delle principali tipologie testuali (narrativo, descrittivo ...)</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere aspetti fonologici e morfologici della lingua</li> <li>2. Conoscere e utilizzare correttamente ortografia e punteggiatura</li> <li>3. Analizzare le parti del discorso e la loro funzione all'interno della frase.</li> <li>4. Conosce e nomina gli elementi della comunicazione</li> <li>5. Riconoscere le caratteristiche strutturali di semplici testi descrittivi e narrativi).</li> </ol>	
		<p style="text-align: center;"><u>CONOSCENZE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzionamento delle parole,</li> <li>• Funzionamento dei rapporti tra le varie parole,</li> <li>• Funzionamento dei rapporti tra varie classi di parole</li> <li>• Grammatica, ortografia segni di interpunzione</li> <li>• Elementi della comunicazione: emittente destinatario, canale, registro, scopo, sovra scopo</li> <li>• Struttura delle tipologie testuali</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><u>ABILITÀ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce valenza, struttura, uso contestuale delle parole</li> <li>• Sa utilizzare le parole in relazione ad altre parole in relazione logica e cronologica</li> <li>• Riconosce e denomina le parti principali del discorso</li> <li>• Individua e usa in modo consapevole modi e tempi del verbo</li> <li>• Rispetta le regole dell'ortografia</li> <li>• Sa utilizzare i segni di punteggiatura</li> <li>• Sa riconoscere gli elementi della comunicazione</li> </ul>

## CLASSE SECONDA

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p style="text-align: center;"><b>A.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza tecniche e procedure nell'interazione comunicativa per organizzare informazioni</li> <li>• Interviene nella comunicazione rispettando le regole, collaborando con gli altri nell'elaborazione di prodotti</li> <li>• Padroneggia le strategie funzionali alla comunicazione utilizzando le proprie e le altrui conoscenze</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascoltare e prestare attenzione per la durata della comunicazione</li> <li>2. Sostenere semplici dialoghi programmati</li> <li>3. Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative</li> <li>4. Organizzare la comunicazione con strategie diversificate</li> <li>5. Cogliere la posizione espressa dagli altri</li> </ol> <p><b><u>CONOSCENZE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipologie della comunicazione (messaggi, consegne, istruzioni)</li> <li>• Elementi della comunicazione (emittente, ricevente, codice,, canale, scopo)</li> <li>• Tecniche di supporto alla comprensione orale (appunti, mappe, parole-chiave)</li> <li>• Forme di interazione comunicativa (racconti, esposizione di argomenti, descrizioni)</li> <li>• Esposizione secondo un coerente ordine logico e cronologico.</li> </ul> <p><b><u>ABILITA'</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sa prestare attenzione</li> <li>○ Sa dialogare</li> <li>○ Sa intervenire con coerenza e pertinenza, rispettando tempi e turni.</li> <li>○ Sa comprendere testi di uso quotidiano</li> <li>○ Sa ricostruire oralmente la struttura di una comunicazione attenendosi al tema</li> </ul>

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p style="text-align: center;"><b>B.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza tecniche di lettura adeguate agli scopi</li> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo, individuando temi principali, struttura e scopi e tipologie testuali</li> <li>• Ricava informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici.</li> <li>• Riformula e riorganizza in modo sintetico e personale le informazioni selezionate da un testo</li> <li>• Legge ed elabora giudizi personali</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere silenziosamente e ad alta voce in modo corretto ed espressivo</li> <li>2. Usare nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto, cogliere significati espliciti e impliciti</li> <li>3. Comprendere in forma autonoma testi narrativo - descrittivi individuandone gli elementi costitutivi.</li> <li>4. Cogliere nella lettura le caratteristiche formali e le intenzioni comunicative</li> <li>5. Elaborare giudizi personali riferiti a testi letti.</li> </ol>	
		<p style="text-align: center;"><u>CONOSCENZE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipologie di lettura (ad alta voce, silenziosa, espressiva, a più voci)</li> <li>• Tecniche di lettura (globale e orientativa, lineare e sequenziale, selettiva).</li> <li>• Semantica e sintassi della lettura.</li> <li>• Segni e simboli convenzionali del linguaggio scritto</li> <li>• Riconoscimento delle tipologie testuali (narrazione, descrizione, informazione, argomentazione ...)</li> <li>• Struttura, funzione, scopo, intenzione, peculiarità e differenze formali.</li> <li>• Ipotesi interpretative fondate sul testo.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><u>ABILITÀ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sa leggere per se stesso e per gli altri</li> <li>○ Sa associare più segni grafici e più suoni per comprendere significati</li> <li>○ Sa usare le tecniche di lettura in funzione degli scopi</li> <li>○ Sa cogliere il significato di parole, frasi, periodi, testi dal lessico e semplice e sintassi poco articolata</li> <li>○ Sa identificare gli elementi costitutivi della frase (soggetto, predicato, ecc).</li> <li>○ Sa riconoscere le caratteristiche strutturali di testi descrittivi e narrativi</li> <li>○ Sa utilizzare tecniche di lettura selettiva.</li> <li>○ Sa leggere in modo analitico</li> </ul>

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p style="text-align: center;"><b>C.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le strategie della comunicazione scritta</li> <li>• Organizza la comunicazione scritta</li> <li>• Elabora la comunicazione scritta</li> <li>• Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici</li> <li>• Rielabora un testo, riscrivendolo in funzione di un dato scopo</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere le procedure di ideazione, pianificazione, scrittura di un testo</li> <li>2. Utilizzare strumenti per organizzare le idee (mappe logiche, scalette ...)</li> <li>3. Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale dotati di coerenza e organicità</li> <li>4. Completare e riordinare testi di vario tipo</li> <li>5. Manipolare, smontare e sintetizzare racconti di vario tipo per funzioni d'uso diverse</li> </ol>	
		<p style="text-align: center;"><u>CONOSCENZE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di ideazione/pianificazione/stesura testuale</li> <li>• Tecniche di revisione produzione testuale</li> <li>• Tecniche di fruizione finalizzate alla produzione</li> <li>• Tecniche espressive finalizzate alla produzione</li> <li>• Tecniche finalizzate all'analisi e alla sintesi di testi letti o ascoltati</li> <li>• Tecniche di riscrittura di testi in forma sintetica in vista di uno scopo comunicativo dato.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><u>ABILITÀ</u></p> <p>Sa utilizzare le informazioni in suo possesso per ideare, pianificare e scrivere un testo</p> <p>Sa ordinare le informazioni seguendo l'ordine logico e cronologico</p> <p>Sa produrre testi</p> <p>Sa completare schemi di stesura di un testo descrittivo</p> <p>Sa completare schemi di stesura di un testo narrativo (tempo, luogo, personaggi, protagonista, antagonista)</p> <p>Sa scrivere correttamente testi che raccontano esperienze personali, favole e fiabe ...</p> <p>Sa scrivere filastrocche, calligrammi</p> <p>Sa manipolare, sintetizzare e riscrivere testi di vario tipo finalizzando la trasformazione ad uno scopo dato.</p> <p>Produce testi multimediali</p>

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p style="text-align: center;"><b>D.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e utilizza in modo appropriato il lessico di base</li> <li>• Utilizza adeguatamente le parole conosciute nei diversi contesti comunicativi.</li> <li>• Arricchisce il lessico e utilizza adeguatamente i nuovi termini nei diversi contesti e situazioni comunicative</li> <li>• Comprende l'uso e il significato figurato delle parole</li> <li>• Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare strumenti di consultazione (come il dizionario) rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> <li>2. Conoscere i principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico)</li> <li>3. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> <li>4. Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia)</li> <li>5. Cogliere il valore polisemico del lessico</li> </ol>	
		<p><u>CONOSCENZE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del vocabolario formazione / derivazione / etimologia delle parole</li> <li>• Uso delle parole</li> <li>• Relazioni tra parole</li> <li>• Rapporti semantici tra parole</li> <li>• Termini specifici dei linguaggi disciplinari</li> <li>• Significato e uso denotativo e connotativo delle parole</li> <li>• Polisemia</li> <li>• Neologismi</li> <li>• Variabilità spazio temporali della lingua.</li> </ul>	<p><u>ABILITÀ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sa usare il vocabolario per ricercare significati di parole</li> <li>○ famiglie di parole e campi semantici</li> <li>○ Sa utilizzare adeguatamente le parole nelle attività comunicative orali e scritte</li> <li>○ Sa trasformare il lessico passivo in attivo</li> <li>○ Sa cogliere i rapporti intercorrenti tra le parole</li> <li>○ Sa usare le parole in forma denotativa e connotativa</li> <li>○ Sa distinguere i significati d'uso delle parole nei diversi contesti comunicativi e disciplinari.</li> <li>○ Comprende e usa le parole anche in accezioni diverse.</li> </ul>



NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p style="text-align: center;"><b>E.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce in un testo i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica</li> <li>• Stabilisce relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici</li> <li>• Riconosce le caratteristiche e le strutture delle principali tipologie testuali</li> <li>• Riconosce in un testo le parti dl discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali</li> <li>• Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere e utilizzare correttamente nella produzione i connettivi logici e testuali</li> <li>2. Analizzare le parti del discorso e la loro funzione all'interno della frase</li> <li>3. Riconoscere e analizzare l'organizzazione grammaticale e logica di periodi, frasi, testi</li> <li>4. Riconoscere e denomina gli elementi della comunicazione</li> <li>5. Gestire autonomamente lo studio e in genere i processi di apprendimento</li> </ol>	
		<p style="text-align: center;"><u><b>CONOSCENZE</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzionamento: relazioni parole attraverso l'uso dei connettivi</li> <li>• Funzionamento dei rapporti tra varie classi di parole</li> <li>• Grammatica, ortografia segni di interpunzione</li> <li>• Organizzazione logico-sintattica della frase</li> <li>• Funzione e uso dei connettivi logici</li> <li>• Elementi della comunicazione: emittente destinatario, canale, registro, scopo, sovra scopo</li> <li>• Struttura delle tipologie testuali</li> <li>• Autocorrezione e metalinguismo.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><u><b>ABILITÀ</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sa utilizzare le parole in relazione ad altre</li> <li>○ Conosce la frase minima, la frase espansa</li> <li>○ Conosce i connettivi logici</li> <li>○ Sa espandere frasi minime</li> <li>○ Utilizza correttamente i connettivi nella costruzione di frasi dotate di senso</li> <li>○ Sa analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretto e indiretti)</li> <li>○ Sa riconoscere gli elementi della frase</li> <li>○ Individua e usa in modo consapevole modi e tempi del verbo</li> <li>○ Rispetta le regole dell'ortografia</li> <li>○ Sa utilizzare i segni di punteggiatura</li> <li>○ Sa riconoscere gli elementi della comunicazione</li> <li>○ Sa utilizzare l'insuccesso per correggere la prestazione</li> </ul>

## CLASSE TERZA

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p style="text-align: center;"><b>A.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le tecniche e le procedure della comunicazione, per apprendere e organizzare informazioni ed elaborare opinioni su problemi.</li> <li>• Padroneggia le strategie funzionali alla comunicazione utilizzando le proprie e le altrui conoscenze e le informazioni provenienti dal mondo esterno.</li> <li>• Interviene nelle comunicazioni rispettando le regole, collaborando con gli altri nella realizzazione di prodotti , nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi riguardanti diversi ambiti.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prestare attenzione per la durata della comunicazione</li> <li>2. Sostenere semplici dialoghi programmati</li> <li>3. Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative</li> <li>4. Organizzare la comunicazione con strategie diversificate</li> <li>5. Cogliere la posizione espressa dagli altri</li> </ol>	
		<p style="text-align: center;"><u>CONOSCENZE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipologie della comunicazione (messaggi, consegne, istruzioni)</li> <li>• Elementi della comunicazione (emittente, ricevente, codice, canale, registro, scopo)</li> <li>• Tecniche di supporto alla comprensione orale (appunti, mappe concettuali, parole-chiave, frasi riassuntive e segni convenzionali...)</li> <li>• Forme di interazione comunicativa (racconti, esposizioni di argomenti di studio, descrizioni)</li> <li>• Esposizione secondo un ordine prestabilito e ordinamento logico.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><u>ABILITÀ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sa prestare attenzione per la durata della comunicazione</li> <li>○ Sa dialogare in situazioni comunicative spontanee e/o predisposte</li> <li>○ Sa intervenire con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni</li> <li>○ Sa comprendere testi di uso quotidiano e riorganizzare le informazioni</li> <li>○ Sa ricostruire oralmente la struttura di una comunicazione attenendosi al tema</li> <li>○ Sa applicare Tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto/prendere appunti, parole chiave ...) e sa rielaborare le tecniche utilizzate</li> </ul>

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p style="text-align: center;"><b>B.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza tecniche di lettura adeguate agli scopi adeguate</li> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo, individuando temi principali, struttura e scopi e tipologie testuali</li> <li>• Ricava informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici.</li> <li>• Riformula e riorganizza in modo sintetico e personale le informazioni selezionate da un testo</li> <li>• Legge ed elabora giudizi personali</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere silenziosamente e ad alta voce in modo corretto ed espressivo</li> <li>2. Usare nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto, cogliere significati espliciti e impliciti</li> <li>3. Comprendere in forma autonoma testi narrativo - descrittivi individuandone gli elementi costitutivi</li> <li>4. Cogliere le caratteristiche formali e le intenzioni comunicative in testi letti</li> <li>5. Elaborare giudizi personali riferiti a testi letti.</li> </ol>	
		<p style="text-align: center;"><u>CONOSCENZE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipologie di lettura (ad alta voce, silenziosa, espressiva, a più voci ...)</li> <li>• Tecniche di lettura (globale e orientativa, lineare e sequenziale, selettiva ,approfondita e analitica)</li> <li>• Semantica e sintassi della lettura</li> <li>• Segni, simboli e convenzioni grafiche del linguaggio scritto</li> <li>• Riconoscimento delle tipologie testuali (narrazione, descrizione, informazione, argomentazione:</li> <li>• Funzione, struttura, scopo, peculiarità e differenze) Ipotesi interpretative fondate sul testo formulate in collaborazione dei compagni</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><u>ABILITÀ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sa leggere per se stesso e per gli altri</li> <li>○ Sa usare le tecniche di lettura in funzione degli scopi</li> <li>○ Sa cogliere il significato di parole, frasi, periodi, testi riconoscendo il lessico testuale</li> <li>○ Sa identificare gli elementi costitutivi della frase (soggetto, predicato, ecc).</li> <li>○ Legge, comprende testi dalla sintassi articolata</li> <li>○ Sa riconoscere le caratteristiche strutturali di testi descrittivi e narrativi, informativi, argomentativi, regolativi.</li> <li>○ Sa utilizzare tecniche di lettura selettiva.</li> <li>○ Sa leggere in modo approfondito e analitico</li> <li>○ Sa cogliere messaggi espliciti ed impliciti in un testo letto ed elaborare giudizi personali</li> </ul>

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p style="text-align: center;"><b>C.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le strategie della comunicazione scritta</li> <li>• Organizza la comunicazione scritta</li> <li>• Elabora la comunicazione scritta</li> <li>• Interpreta, rielabora e riscrive testi di diverso genere, in forma originale e creativa</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere le procedure di ideazione, pianificazione, scrittura di un testo</li> <li>2. Utilizzare strumenti per organizzare le idee (mappe logiche, scalette ...)</li> <li>3. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro</li> <li>4. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscritture con cambiamento del punto di vista).</li> <li>5. Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale.</li> </ol>	
		<p style="text-align: center;"><u>CONOSCENZE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di ideazione/pianificazione/stesura testuale</li> <li>• Tecniche di revisione produzione testuale</li> <li>• Tecniche di fruizione finalizzate alla produzione</li> <li>• Tecniche espressive finalizzate alla produzione</li> <li>• Tecniche di rielaborazione</li> <li>• Tecniche di videoscrittura</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><u>ABILITÀ</u></p> <p>Sa utilizzare le informazioni in suo possesso per ideare, pianificare e scrivere un testo</p> <p>Sa ordinare le informazioni seguendo l'ordine logico e cronologico</p> <p>Sa produrre testi di diverso tipo</p> <p>Sa completare schemi di stesura di un testo descrittivo (tabella dati sensoriali, schema per la descrizione di persone, animali, cose, ambienti)</p> <p>Sa completare schemi di stesura di un testo narrativo ( tempo, luogo, personaggi, protagonista, antagonista)</p> <p>Sa rielaborare e manipolare testi in forma personale e originale esprimendo opinioni e sentimenti.</p> <p>Sa scrivere correttamente relazioni su argomenti di studio, testi regolativi e argomentativi</p> <p>Sa scrivere filastrocche, calligrammi;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Produce semplici testi multimediali utilizzando programmi digitali</li> </ul>

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p style="text-align: center;"><b>D.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e utilizza in modo appropriato il lessico di base</li> <li>• Utilizza adeguatamente le parole nei diversi contesti comunicativi.</li> <li>• Arricchisce il lessico e utilizza adeguatamente i nuovi termini nei diversi contesti e situazioni comunicative</li> <li>• Comprende l'uso e il significato figurato delle parole.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare strumenti di consultazione (come il dizionario)</li> <li>2. Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione) per arricchire il lessico</li> <li>3. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e alle tipologie testuali</li> <li>4. Cogliere le relazioni di significato tra le parole, attraverso la conoscenza dei meccanismi di formazione delle stesse, per comprendere parole non note all'interno di un testo</li> <li>5. Conoscere e applicare i principali meccanismi di derivazione e per arricchire il lessico (imparare ad imparare).</li> </ol>	
		<p style="text-align: center;"><u><b>CONOSCENZE</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del vocabolario</li> <li>• Uso del computer per risolvere dubbi sui significati</li> <li>• Formazione / derivazione / etimologia delle parole</li> <li>• Relazioni sintattiche e morfosintattiche tra parole</li> <li>• Rapporti semantici tra parole</li> <li>• Termini specifici dei linguaggi disciplinari</li> <li>• Polisemia</li> <li>• Neologismi</li> <li>• Variabilità metacognizione</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><u><b>ABILITÀ</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sa usare il vocabolario per ricercare significati di parole, per ricercare famiglie di parole e campi semantici</li> <li>○ Sa utilizzare dizionari multimediali</li> <li>○ Sa utilizzare adeguatamente le parole nelle attività comunicative orali e scritte</li> <li>○ Sa trasformare il lessico passivo in attivo</li> <li>○ Sa distinguere i significati d'uso delle parole nei diversi contesti comunicativi e disciplinari</li> <li>○ Sa cogliere i significati delle parole attraverso le relazioni sintattiche-morfosintattiche e semantiche.</li> <li>○ Conosce le Principali tappe evolutive della lingua italiana ('800-'900).</li> </ul>

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p style="text-align: center;"><b>E.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa e le conoscenze ai connettivi testuali</li> <li>• Riconosce la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa</li> <li>• Stabilisce relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici</li> <li>• Riconosce le caratteristiche e le strutture delle principali tipologie testuali</li> <li>• Riconosce in un testo le parti dl discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali</li> <li>• Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere aspetti fonologici, morfologici della lingua</li> <li>2. Conoscere aspetti logico-sintattici della lingua</li> <li>3. Riconosce coordinazione e subordinazione in periodi dalla struttura semplice</li> <li>4. Conosce e nomina gli elementi della comunicazione</li> <li>5. Riconoscere le caratteristiche strutturali di semplici testi descrittivi e narrativi.</li> </ol>

## **EVIDENZE**

1. Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.
2. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato esprimendo valutazioni e giudizi.
3. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
4. Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
5. Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
6. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
7. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.

## COMPITI SIGNIFICATIVI

### **ESEMPI:**

- Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione
- Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.
- Realizzare tornei di argomentazione rispettando la struttura del testo e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero.
- Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.; moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...).
- Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi.  
Produrre

testi per diversi scopi comunicativi, utilizzando, anche, canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante: narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità),



esposizioni, relazioni, presentazioni manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti, regolamenti di giochi, della classe, della scuola, lettere non formali e formali per scopi diversi.

- Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari ...). Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche.

### **TRAGUARDI DI LIVELLI DI PADRONANZA**

- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce, sulla base di quanto letto, testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

## ABILITÀ METACOGNITIVE TRASVERSALI

LOGICHE	ABILITATIVO - PROCEDURALI
<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Criticare – interpretare;</i></li> <li>– <i>Problematizzare;</i></li> <li>– <i>Confrontare;</i></li> <li>– <i>Decostruire (l’ovvio);</i></li> <li>– <i>Argomentare;</i></li> <li>– <i>Fare generalizzazioni in modo appropriato;</i></li> <li>– <i>Formulare relazioni di vario tipo (Causa - effetto, possibile);</i></li> <li>– <i>Trarre conseguenze da premesse date (Fare inferenze)</i></li> <li>– <i>Riconoscere la coerenza e le contraddizioni;</i></li> <li>– <i>Porre domande rilevanti e pertinenti;</i></li> <li>– <i>Formulare concetti in modo preciso;</i></li> <li>– <i>Fare attenzione al significato delle parole espresse;</i></li> <li>– <i>Essere euristico e creativo;</i></li> <li>– <i>Problem solving (Inventare alternative)</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Fare domande;</i></li> <li>– <i>Dialogare (negoziare, discutere);</i></li> <li>– <i>Conoscere il proprio compito da svolgere;</i></li> <li>– <i>Co – costruire le conoscenze;</i></li> <li>– <i>Costruire ed elaborare un sapere;</i></li> <li>– <i>Usare strumenti euristici di tipo metodologico e concettuale;</i></li> <li>– <i>Confrontare;</i></li> <li>– <i>Imparare a cercare informazioni, a corroborarle (validarle) o confutarle;</i></li> <li>– <i>Imparare ad utilizzare le fonti in modo opportuno.</i></li> </ul>

## **LIVELLI RELATIVI ALL'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE LOGICO-LINGUISTICHE**

Gradi: i gradi si riferiscono al modo con cui – all'interno di ogni livello – l'alunno padroneggia conoscenze, abilità ed esercita autonomia e responsabilità.

**LIVELLO INIZIALE** – L'alunno, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note.

**LIVELLO BASE**- L'alunno padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine in autonomia e di propria iniziativa i compiti dove sono coinvolte conoscenze e abilità che padroneggia con il supporto dell'insegnante e dei compagni.

**LIVELLO INTERMEDIO** – L'alunno padroneggia in modo consapevole le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti affidati in modo responsabile e autonomo. E' in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza con istruzioni date e in contesti noti.

**LIVELLO AVANZATO** – L'alunno padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità. In contesti conosciuti assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile; è in grado di dare istruzioni ad altri; utilizza conoscenze e abilità per risolvere autonomamente problemi; è in grado di reperire e organizzare conoscenze nuove e di mettere a punto procedure di soluzione originali.

## METODOLOGIE – TECNICHE – STRATEGIE

### **LEZIONE FRONTALE**

**Finalità:** consente di perseguire gli Obiettivi d'apprendimento e di far acquisire le competenze previste attraverso un modello prevalentemente trasmissivo e descrittivo.

### **DIDATTICA LABORATORIALE**

**Finalità:** consente di perseguire gli Obiettivi d'Apprendimento e di far acquisire le competenze previste attraverso la predisposizione di un clima d'apprendimento orientato allo svolgimento di compiti in situazione anche attraverso l'ausilio di diverse tipologia di sussidi didattici.

### **COOPERATIVE LEARNING**

**Finalità:** consente di perseguire gli Obiettivi d'Apprendimento e di far acquisire le competenze previste attraverso la predisposizione di un clima d'aula che promuove processi di apprendimento orientati al lavoro in gruppo mediante la collaborazione responsabile, lo svolgimento di compiti in situazione e l'azione di tutoraggio con interdipendenza positiva.

### **PROBLEM SOLVING**

**Finalità:** consente di perseguire gli Obiettivi d'Apprendimento e di far acquisire le competenze previste attraverso percorsi di risoluzione alternativa alle situazioni problemi che del reale.

### **PEER EDUCATION**

**Finalità:** consente di perseguire gli Obiettivi d'Apprendimento e di far acquisire la competenze previste attraverso percorsi didattici che favoriscano processi di socializzazione, confronto, dialogo, scambio di esperienze stabilendo una relazione orizzontale tra insegnante e alunni.

## TUTORING

**Finalità:** consente di perseguire gli Obiettivi d'Apprendimento e di far acquisire le competenze previste mediante processi di apprendimento che favoriscono la responsabilizzazione degli alunni e una maggiore efficacia delle strategie didattiche.

## BRAINSTROMING

**Finalità:** consente di perseguire gli Obiettivi d'Apprendimento e di far acquisire le competenze previste mediante processi di apprendimento che favoriscono la co-costruzione del saper attraverso processi dialogici, argomentativi, euristici che si avvalgono della conversazione esplorativa e della metodologia della 'comunità di ricerca' (*Community of Inquiry*), che consente di migliorare la creatività mediante la produzione di idee fattive e realizzabili.

## INDIVIDUALIZZAZIONE

**Finalità:** consente di perseguire gli Obiettivi d'Apprendimento e di far acquisire le competenze previste attraverso processi di insegnamento – apprendimento che favoriscano la diversificazione dei bisogni e degli stili di apprendimento nel rispetto del conseguimento dei traguardi per lo sviluppo delle competenze.

## **OBIETTIVI MINIMI**

Ascoltare e comprendere globalmente un messaggio;

individuare le informazioni esplicite e riferirle in modo semplice ma grammaticalmente corretto;

produrre testi semplici seguendo una traccia;

leggere e comprendere semplici testi di vari generi letterari;

conoscere le principali parti del discorso e le fondamentali regole ortografiche.

## **CONTENUTI**

**(CLASSE PRIMA)**- Generi letterari e correnti letterarie a discrezione del docente - La favola - La fiaba – La leggenda - La descrizione di persone - La descrizione di animali - La descrizione di ambienti - Il riassunto - La cronaca - Le nove parti del discorso: articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo, preposizione, congiunzione, avverbio, interiezione.

**(CLASSE SECONDA)** - Generi letterari e correnti letterarie a discrezione del docente - Il riassunto Il diario - La lettera - La relazione - L'autobiografia - La cronaca - La sintassi della proposizione o frase semplice: il soggetto, il predicato, l'attributo, l'apposizione, i complementi diretti e indiretti.

**(CLASSE TERZA)** - Generi letterari e correnti letterarie a discrezione del docente - Le principali correnti letterarie e i principali autori italiani dell'800 e del '900• Diario• Lettera personale• Testo argomentativo• Riassunto• Testo espositivo• Relazione• La sintassi del periodo: la proposizione principale, le coordinate, subordinate esplicite ed implicite.

## **RECUPERO- CONSOLIDAMENTO-POTENZIAMENTO**

Per gli alunni si prevedono:

- Sollecitazioni, controllo del materiale, dell'esecuzione dei compiti, della correzione in classe, stimolazione alla partecipazione attiva con domande e coinvolgimento nelle conversazioni, nuove spiegazioni adatte al ritmo cognitivo dell'alunno.
- Valorizzazione dell'esperienza e la conoscenza degli alunni, al fine di ancorarvi nuovi contenuti.
- Attuazione di interventi adeguati nei riguardi delle diversità, per fare in modo che non diventino disuguaglianze.
- Problematizzazione dei contenuti per favorire l'apprendimento al fine di promuovere la passione per la ricerca di nuove conoscenze.
- Promozione dell'apprendimento cooperativo.

- Realizzazione di percorsi didattici in forma di laboratorio.

Per **il recupero** delle conoscenze, delle abilità e delle competenze si metteranno in atto le seguenti strategie:

- Studio assistito in classe
- Adattamento ai contenuti disciplinari
- Approccio differenziato al sapere
- Adeguamento ai tempi di assimilazione/apprendimento
- Coinvolgimento in attività di gruppo
- Esercitazioni
- Supervisione di un compagno tutor
- Gratificazioni, valorizzazione degli alunni e dei loro interessi.

Per **il potenziamento** delle conoscenze, delle abilità e competenze si attueranno le seguenti strategie:

- Approfondimento dei contenuti
- Affidamento di incarichi particolari
- Ricerche individuali e di gruppo
- Attività per lo sviluppo del senso critico e dell'autonomia
- Valorizzazione degli alunni e dei loro interessi
- Attività integrative
  - Per gli alunni DSA e BES verranno richieste le conoscenze minime/di base.



**STRUMENTI** - Testi in adozione - Lavagna interattiva - Testi didattici di supporto - Materiale autentico, semiautentico, fotocopie - Schede appositamente predisposte - Aula multimediale - Schemi, tabelle - Letture - Mappe concettuali - Filmati videocassette - Uscite sul territorio

### **VERIFICA E VALUTAZIONE**

A discrezione dei singoli docenti, i livelli iniziali di preparazione degli alunni potranno essere accertati mediante prove d'ingresso, che valuteranno, non tanto i contenuti appresi, quanto la padronanza di alcuni strumenti di base delle singole discipline. Per ciò che concerne invece il processo di apprendimento, esso sarà accertato attraverso le seguenti tipologie di verifica: lettura, interventi insegnante/alunno, drammatizzazione, scambi a coppie o piccoli gruppi, descrizioni, testi su traccia, testi da completare, descrizioni; risposta a questionari, interrogazioni, domande dell'insegnante, test a risposta chiusa e a risposta aperta.

### **NUMERO DELLE PROVE PER QUADRIMESTRE**

Come da regolamento sulla valutazione: verranno effettuate non meno di tre registrazioni per disciplina, per quadrimestre, ricavate da prove scritte e/o orali. Le registrazioni saranno distribuite nell'arco temporale del quadrimestre e concorreranno alla definizione del voto quadrimestrale. Con legenda esplicita, nel registro possono essere annotate anche delle osservazioni sistematiche sul processo di apprendimento che concorreranno alla determinazione del voto quadrimestrale.

## VALUTAZIONE

La valutazione precede, accompagna e segue percorsi curricolari. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine. Assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo. Ciò premesso, la valutazione scaturirà da un attento esame dei progressi che ciascun alunno avrà compiuto, relativamente al livello di partenza ed alle sue capacità, e tenendo conto anche dell'interesse, del grado di partecipazione al lavoro di classe, dell'impegno dimostrato nel lavoro individuale, del comportamento, delle conoscenze acquisite e della capacità di organizzarle. Ogni allievo dovrà pertanto dimostrare di avere raggiunto sufficientemente gli obiettivi previsti per ogni disciplina, che si andranno periodicamente a verificare mediante prove scritte, materiali prodotti singolarmente o in gruppo, colloqui orali pianificati e non. Si valuteranno, inoltre, le reali possibilità di ogni alunno, le modalità di approccio ai contenuti e i tempi di attenzione. **La valutazione dei fattori non linguistici** Per quanto riguarda la valutazione dei fattori non linguistici, le osservazioni sistematiche permettono di verificare il comportamento scolastico dell'alunno rispetto alla situazione di partenza, ovvero: \* l'atteggiamento: l'interesse, la curiosità, l'attenzione, la partecipazione e la disponibilità sia verso l'insegnante che verso i compagni; \* l'autonomia: l'alunno si sa organizzare, si autocorregge ed è capace di usare i vari strumenti (libro, quaderno, eserciziario, dizionario, ecc); \* la cooperazione, che consiste nella capacità di lavorare in coppia o in gruppo o semplicemente di aiutare e/o ricevere aiuto; \* l'impegno: se esegue i compiti, se è accurato nell'esecuzione e si concentra nell'attività. La valutazione si articolerà in: - un' autovalutazione nella quale gli studenti dovranno valutare le loro conoscenze/prestazioni; - verifiche in itinere nel corso dell'attività didattica - verifiche sommative a conclusione di ogni percorso didattico attraverso test oggettivi e test soggettivi, colloqui / interrogazioni. - colloqui e dibattiti guidati dall'insegnante - Prove diversificate saranno somministrate agli alunni con certificazione di handicap o svantaggio debitamente documentati.

## **Strumenti per la valutazione**

Il Dipartimento ha concordato di seguire criteri omogenei nella correzione della prova scritta di produzione di italiano e nella valutazione della prova orale. A tal fine ha predisposto delle griglie comuni con gli indicatori e i criteri di cui si tiene conto nella valutazione dell'allievo.

### **GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO**

Cognome\_\_\_\_\_Nome\_\_\_\_\_Classe\_\_\_\_\_A.S.\_\_\_\_\_

**RICCHEZZA ED ORIGINALITA' DEL CONTENUTO** Scarso 4- Modesto, superficiale 5- Accettabile, adeguato 6  
Abbastanza sviluppato 7- Esauriente 8- Ampio, approfondito e personale 9 e 10.

**ORGANIZZAZIONE TESTUALE (ESPOSIZIONE)** Molto disordinata e non pertinente 4- Disordinata e parzialmente  
attinente alla consegna 5 -Ordinata, ma schematica 6- Abbastanza chiaro e scorrevole 7 -Testo chiaro e scorrevole 8-  
Armonica e completo 9 e 10.

**CORRETTEZZA ORTOGRAFICA** Molti e gravi errori ortografici (pause forti non funzionali o non segnalate) 4- Numerosi  
errori ortografici (accenti, doppie, elisione, maiuscole) 5 -Diversi errori (accenti, doppie, elisione, pause forti, maiuscole) 6  
Qualche errore (accenti, elisioni, doppie, pause forti) 7 -Piuttosto corretto. Pochi errori lievi (doppie, accenti, pause deboli) 8  
Perfetta 9 e 10

**MORFO-SINTASSI** Molto carente e scorretta 4 -Semplice e con numerosi errori di morfologia (concordanze, tempi e modi  
verbal, uso dei pronomi connettivi) 5- Sintassi semplice (prevalenza paratassi; errori nella costruzione della frase) e qualche  
errore di morfologia 6 -Sintassi lineare e pochi errori di morfologia 7- Sintassi scorrevole e lineare. Morfologia  
sostanzialmente corretta. 8 -Sintassi varia, scorrevole ed elaborata. Morfologia corretta 9 e 10

**LESSICO** Inadeguato 4 -Povero, ripetitivo 5 -Semplice 6 -Abbastanza vario ed appropriato 7 -Appropriato e vario 8 -Ricco, appropriato e personale 9 e 10.

Il punteggio totale, ottenuto applicando quanto previsto dalla tabella, va diviso per 5.

### **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI**

**Organicità delle conoscenze** - Sa operare autonomamente collegamenti e confronti interdisciplinari esprimendo liberamente le nozioni, i concetti e alcune valutazioni personali motivate

**Capacità di analisi e sintesi** - Analizza genesi, evoluzione, forme delle diverse esperienze conoscitive (estetiche, scientifiche, logiche, tecnologiche etc.) e sa coglierne il significato essenziale

**Proprietà e ricchezza del linguaggio** - Espone utilizzando un lessico ricco e adeguato alla situazione comunicativa, padroneggiando morfologia e sintassi, facendo un uso appropriato dei termini specifici della disciplina, dei connettivi, dei pronomi e dei tempi verbali.

**Rielaborazione personale** - Riferisce articolando in modo coerente e fluido i contenuti appresi, utilizzando un repertorio di informazioni personali vasto ed inserendo riflessioni e rielaborazioni originali e pertinenti.

## **TABELLA CORRISPONDENZA PUNTEGGIO IN PERCENTUALE E VOTO**

40 -4 Gravi lacune negli apprendimenti

50- 5 Raggiungimento incompleto delle abilità e conoscenze fondamentali

60 -6 Acquisizione delle abilità e conoscenze fondamentali

70 -7 Conseguimento abbastanza sicuro di quasi tutti gli obiettivi

80 -8 Conseguimento sicuro di tutti gli obiettivi

90- 9 Conseguimento organico e sicuro di tutti gli obiettivi, con eventuale rielaborazione personale

100- 10 Conseguimento organico e sicuro e maturo di tutti gli obiettivi, con eventuale rielaborazione personale

# **PROGETTAZIONE DI STORIA**

**A.S. 2019-20**

## **Progettazione disciplinare di dipartimento**

### **Curricolo di storia**

*Nel nostro Paese la storia si manifesta alle nuove generazioni nella straordinaria sedimentazione di civiltà e società leggibile nelle città, piccole o grandi che siano, nei tanti segni conservati nel paesaggio, nelle migliaia di siti archeologici, nelle collezioni d'arte, negli archivi, nelle manifestazioni tradizionali che investono, insieme, lingua, musica, architettura, arti visive, manifattura, cultura alimentare e che entrano nella vita quotidiana. La Costituzione stessa, all'articolo 9, impegna tutti, e dunque in particolare la scuola, nel compito di tutelare questo patrimonio.*

*Lo studio della storia, insieme alla memoria delle generazioni viventi, alla percezione del presente e alla visione del futuro, contribuisce a formare la coscienza storica dei cittadini e li motiva al senso di responsabilità nei confronti del patrimonio e dei beni comuni.*

*È attraverso questo lavoro a scuola e nel territorio che vengono affrontati i primi "saperi della storia": la conoscenza cronologica, la misura del tempo, le periodizzazioni. Al contempo gli alunni incominciano ad acquisire la capacità di ricostruire i fatti della storia e i loro molteplici significati in relazione ai problemi con i quali l'uomo si è dovuto confrontare, fino alle grandi questioni del presente. I due poli temporali, il passato e il presente, devono entrambi avere il loro giusto peso nel curricolo ed è opportuno che si richiamino continuamente <sup>1</sup>.*

---

<sup>1</sup> Annali della Pubblica Istruzione – Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione

Orizzonte europeo di riferimento: competenze sociali e civiche; imparare a imparare; competenza digitale			
Classe prima			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'alunno produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali</li> </ul>	Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ riconoscere vari tipi di fonti (materiali, documentarie, iconografiche, narrative);</li> <li>✓ utilizzare alcune fonti, anche digitali, per ricavare fondamentali conoscenze su temi e contenuti definiti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ concetto di fonte storica;</li> <li>✓ varie tipologie di fonti;</li> <li>✓ tecniche di ricerca anche tramite supporti digitali</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'alunno si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali;</li> <li>✓ comprende testi storici</li> </ul>	Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ leggere carte storico-geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici;</li> <li>✓ confrontare quadri storici;</li> <li>✓ costruire semplici grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze;</li> <li>✓ collocare la storia locale in relazione alla storia italiana ed europea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ indicatori temporali e spaziali (linea del tempo, carte storiche/tematiche;</li> <li>✓ tecniche di lettura selettiva (parole chiave);</li> <li>✓ tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprende aspetti e avvenimenti fondamentali della</li> </ul>	Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ selezionare e organizzare informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della</li> </ul>



<p>✓ storia italiana; aspetti conosce fondamentali della storia europea medievale; ✓ conosce aspetti essenziali della storia e del suo ambiente</p>	<p>concettuali</p>	<p>essenziali; ✓ collegare i principali eventi storici; ✓ ricostruire quadri di civiltà diverse; ✓ riconoscere nel patrimonio culturale locale tracce del passato</p>	<p>storia medievale; ✓ formazione del comune e degli stati nazionali europei; ✓ aspetti storico-culturali locali; ✓ concetto di causa/conseguenza</p>
<p>✓ Produce informazioni storiche con fonti</p>	<p>Produzione scritta e orale</p>	<p>✓ produrre informazioni ricavate da testi,</p>	<p>✓ termini del lessico storico specifico; ✓ tecniche di</p>

<p>di vario genere (anche digitali);</p> <p>✓ espone oralmente e con scritture (anche digitali) le conoscenze storiche acquisite</p>		<p>tabelle , immagini, fonti cartacee e digitali</p> <p>✓ ; ✓ esporre conoscenze e concetti utilizzand o il linguaggi o e il lessico specifico;</p> <p>✓ elaborare testi scritti personali contenenti argomenti studiati;</p> <p>✓ riflettere su tematic e religiose e culturali</p>	<p>elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni...) svolte singolarmente oppure in gruppo</p>
--	--	--	---

**Orizzonte europeo di riferimento: competenze sociali e civiche;  
imparare a imparare;  
competenza digitale**

**Classe seconda**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Abilità	Conoscenze
<p>✓ L'alunno produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali</p>	<p>Uso delle fonti</p>	<p>✓ riconoscere i diversi tipi di fonti (materiali, documentarie, iconografiche, narrative); ✓ utilizzare alcune fonti, anche digitali, per ricavare fondamentali conoscenze su temi e contenuti definiti</p>	<p>✓ varie tipologie di fonti; ✓ tecniche di ricerca anche tramite supporti digitali</p>
<p>✓ L'alunno si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali; ✓ comprende testi storici e li sa rielaborare con metodo di studio</p>	<p>Organizzazione e delle informazioni</p>	<p>✓ usare la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo; ✓ leggere carte storiche, geografiche e tematiche per analizzare fenomeni storici</p>	<p>✓ indicatori temporali e spaziali (linea del tempo, carte geografiche/storiche/tematiche); ✓ tecniche di lettura selettiva (parole chiave); ✓ tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici)</p>
<p>✓ Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana; aspetti e processi</p>	<p>Strumenti concettuali</p>	<p>✓ selezionare e organizzare informazioni essenziali; ✓ collegare aspetti politici, economici e religiosi negli eventi</p>	<p>✓ processi e avvenimenti fondamentali della storia moderna italiana, europea ed extraeuropea; ✓ evoluzione del</p>

<p> fondamental  i della  storia europea  medievale e  moderna  ;  ✓ conosce i aspetti  e processi essenziali  della storia e del  suo  ambiente;  ✓ conosce aspetti del  patrimonio  culturale  italiano </p>		<p> i  della storia  moderna;  ✓ confrontare la  situazione politica  ed economica dei  diversi paesi  europei </p>	<p> concetto di  “rivoluzione  ” dal  ‘600  all’800;  ✓ presupposti  ideologici e  culturali del primo  colonialismo;  ✓ concetto di stato e  nazioni  e </p>
<p>✓ Produce</p>		<p>✓ produrre</p>	<p>✓ termini del lessico</p>

<p>informazioni storiche con fonti di vario genere (anche digitali) e le sa organizzare in testi;</p> <p>✓ espone oralmente e con scritture digitali (anche ) le conoscenze storich e acquisite</p> <p>operando collegament i;</p> <p>✓ usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente</p>	<p>Produzione scritta e orale</p>	<p>informazioni ricavate da testi, tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali;</p> <p>✓ espone con coerenza conoscenze e concetti utilizzando il linguaggio specifico ;</p> <p>✓ elaborare testi scritti personali contenenti argomenti studiati;</p> <p>✓ riflettere su argomenti e tematic e rilevanti (tolleranza/libertà religiosa; liberismo politico/liberalismo economico)</p>	<p>storico specifico;</p> <p>✓ tecniche di elaborazione (ricerche , relazioni, presentazioni...)</p> <p>svolte singolarmente oppure in gruppo</p>
--	-----------------------------------	---	---

Orizzonte europeo di riferimento: competenze sociali e civiche; imparare a imparare; competenza digitale			
Classe terza			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Abilità	Conoscenze
<p>✓ L'alunno produce informazioni storiche con fonti di vario genere (anche digitali) e le sa organizzare in testi</p>	<p>Uso delle fonti</p>	<p>✓ confrontare ed interrogare e documentarie e storiografiche riscontrandone diversità e somiglianze;          ✓ riscoprire nel passato le radici del presente;          ✓ cogliere e da esperienze vissute e raccontate l'esperienza della guerra e del dopoguerra;          ✓ confrontare la finzione e filmica e letteraria in rapporto alla ricostruzione</p>	<p>✓ scopo ed intenzionalità delle fonti (deformazione volontaria/involontaria dei mass-media);          ✓ aspetti e messaggi della propaganda di massa;          ✓ fonte orale e sue peculiarità;          ✓ concetto di storia/memoria</p>
<p>✓ L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali;          ✓ comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio</p>	<p>Organizzazione e delle informazioni</p>	<p>✓ leggere carte storiche, geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici;          ✓ spiegare fenomeni sociali e demografici con il supporto di grafici e tabelle;          ✓ inquadrare i fatti storici e le loro interconnessioni;          ✓ usare la linea del tempo per collocare</p>	<p>✓ indicatori temporali e spaziali;          ✓ tecniche di lettura orientativa e selettiva (parole-chiave);          ✓ tecniche di supporto allo studio (schemi, appunti);          ✓ concetti di causa e conseguenze</p>

		eventi e fenomeni in senso diacronico e sincronico nel panorama europeo ed extraeuropeo	
✓ Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali		✓ selezionare e organizzare le informazioni; ✓ collegare aspetti	✓ aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia del Novecento

<p>della storia italiana, europea e mondiale;</p> <p>✓ conosce aspetti e processi essenziali della storia e del suo ambiente;</p> <p>✓ conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</p>	<p>Strumenti concettuali</p>	<p>politici, sociali, letterari-artistici nel panorama del Novecento;</p> <p>✓ riflettere sulla complessità del presente (problemi interculturali, di convivenza civile, flussi migratori, mondo del lavoro..);</p> <p>✓ riflettere sugli effetti positivi e negativi della globalizzazione</p>	<p>italiana europea ed extraeuropea;</p> <p>✓ presupposti ideologici, politici e culturali dei regimi dittatoriali;</p> <p>✓ genocidio, olocausto e pulizia etnica nei conflitti del Novecento;</p> <p>✓ concetto di decolonizzazione e neocolonialismo nell'era della globalizzazione;</p> <p>✓ storia e funzioni delle Nazioni Unite e dell'UE</p> <p>✓ la Costituzione italiana e i suoi principi</p>
<p>✓ Produce informazioni storiche con fonti di vario genere (anche digitali) e le sa organizzare in testi;</p> <p>✓ espone oralmente e con scritture (anche digitali) le conoscenze storiche acquisite o collegamenti e argomentandole</p>	<p>Produzione scritta e orale</p>	<p>✓ riflettere su argomenti e tematiche rilevanti (democrazia/dittatura; antisemitismo e razzismo; pace/guerra);</p> <p>✓ esporre e/o argomentare con coerenza conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico disciplinare;</p> <p>✓ produrre testi,</p>	<p>termini e concetti storiografici;</p> <p>✓ stesura e pianificazione personale di strumenti per la memorizzazione e (tabelle, schemi, mappe)</p> <p>✓ tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni...)</p> <p>svolte singolarmente oppure in</p>



<p>o</p> <p>proprie riflessioni;</p> <p>✓ usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente ;</p> <p>✓ comprende opinioni, culture diverse e problemi fondamentali del mondo contemporaneo</p> <p>o</p>		<p>utilizzando</p> <p>o</p> <p>conoscenze e desunte da fonti storiografiche, opere letterarie, iconografiche, testi scientifici, fonti cartacee e digitali</p>	<p>gruppo</p>
--	--	--	---------------

## **Obiettivi minimi di conoscenza e abilità**

### **Storia**

#### **classi 1<sup>^</sup> - 2<sup>^</sup> - 3<sup>^</sup>**

##### **Uso delle fonti**

- ✓ Usare, anche con la guida dell'insegnante, fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per ricavare informazioni

##### **Organizzazione delle informazioni**

- ✓ Selezionare e organizzare le informazioni essenziali con mappe, schemi di sintesi, utilizzando eventualmente risorse digitali;
- ✓ costruire grafici e mappe spazio-temporali, anche con la guida dell'insegnante, per organizzare le conoscenze studiate

##### **Strumenti concettuali**

- ✓ Comprendere alcuni aspetti e strutture dei processi storici;
- ✓ conoscere almeno in parte il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati;
- ✓ usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile

##### **Produzione scritta e orale**

- ✓ Esporre in modo semplice, ma ordinato e corretto, le conoscenze acquisite usando un lessico adeguato

## Evidenze e compiti di realtà

### Storia

classi 1<sup>^</sup> - 2<sup>^</sup> - 3<sup>^</sup>

Evidenze	Compiti di realtà
<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali;</li><li>❖ organizza le conoscenze e le acquisite relative ai quadri di civiltà;<ul style="list-style-type: none"><li>❖ confronta fatti del passato con l'attualità, individuandone analogie e differenze</li></ul></li><li>❖ utilizza le fonti seguendo le fasi di selezione, analisi ed interpretazione;<ul style="list-style-type: none"><li>❖ collega la microstoria con la macrostoria</li></ul></li></ul>	<p><b>ESEMPI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Organizzare e costruire mappe concettuali relative ad aspetti politici, socio-economici, religiosi e culturali propri di ogni civiltà per analizzarne evoluzione e trasformazioni;</li><li>❖ analizzare eventi, personaggi storici attraverso lo studio di caso e il gioco dei ruoli;</li><li>❖ individuare la presenza di elementi strutturali delle civiltà passate in società contemporanee traendo informazioni di carattere demografico, sociale, economico da testi, documenti e ricerche;<ul style="list-style-type: none"><li>❖ reperire notizie e testimonianze da fonti diverse (scritte ed orali, letterarie e non letterarie), ricerche su internet, visite guidate...utili a ricostruire il fatto storico anche per mezzo di elaborazioni grafiche e/o multimediali;<ul style="list-style-type: none"><li>❖ reperire nell'ambiente reperti e vestigia della storia, dell'arte e della cultura del passato per ricostruire episodi e renderli oggetto di mostre, presentazioni, pubblicazioni, eventi pubblici anche con l'aiuto della multimedialità e dei diversi linguaggi: arte, musica, poesia..</li></ul></li></ul></li></ul>

## Contenuti

### Classi 1^

Accoglienza: studiare la storia  
Verso una nuova Europa  
Nascita e diffusione dell'Islam  
Il Sacro Romano Impero  
L'Europa feudale e la rinascita dell'Impero  
La rinascita dell'Europa e i rapporti con l'Oriente  
I Comuni e l'Impero  
La crisi del Papato e Impero  
L'Europa si trasforma  
La nascita di un nuovo mondo

### Classi 2^

Ripasso dei principali argomenti affrontati nel precedente anno scolastico Dal Rinascimento al Seicento  
L'Europa del Cinquecento – L'Europa del Seicento  
L'Italia del Seicento  
I traffici commerciali e la nuova scienza  
L'Europa nella prima metà del Settecento  
La prima Rivoluzione industriale  
Le conseguenze della Rivoluzione industriale  
La Rivoluzione americana  
La Rivoluzione francese  
L'Europa della Restaurazione  
Il 1848 in Europa e l'unificazione dell'Italia  
La seconda Rivoluzione industriale

### Classi 3^

Ripasso dei principali argomenti affrontati nel precedente anno scolastico Tra Ottocento e Novecento  
L'inizio del Novecento e la Grande guerra  
Il dopoguerra e l'età dei totalitarismi

L'Italia fascista e la Germania nazista

La seconda guerra mondiale

La Resistenza in Italia

Il secondo dopoguerra e l'Italia dal 1945 ad oggi

Il mondo contemporaneo

## **Metodologia**

Si potranno utilizzare le seguenti metodologie didattiche:

- lezione frontale per presentare e riepilogare;
- lezione interattiva per coinvolgere e motivare;
- lezione laboratorio per sviluppare l'operatività;
- metodo della ricerca e scoperta;
- lavoro di gruppo (eterogeneo o per fasce di livello) o in coppia;
- lavoro individuale

## **Strategie**

Le strategie di seguito presentate saranno adottate anche per individualizzare l'insegnamento:

- presentazione dell'U. d. A e illustrazione degli obiettivi che si intendono perseguire;
- motivazione della scelta degli argomenti;
- problem solving;
- lavoro in piccoli gruppi;
- cooperative – learning;
- mappe concettuali;
- brainstorming;
- controllo costante dell'attenzione, delle conoscenze acquisite e dei compiti assegnati;
- spiegazione dell'errore, indicazioni e criteri precisi ed esemplificativi su come operare o evitare l'errore;
- stimolazione di iniziative personali di ricerca e di approfondimento;
- attenzione alle difficoltà;

- prove e attività semplificate su obiettivi comuni;
- strategie ludiche e creative per favorire la costante motivazione all'apprendimento

## **Strumenti**

Si potranno utilizzare, in aggiunta al testo in adozione, altri libri, riviste, strumenti e mezzi immediati ed efficaci più vicini all'ambiente culturale dei ragazzi quali cd-rom, computer, dvd, LIM. Largamente utilizzate saranno anche le schede di lavoro (sintesi di dati argomenti, mappe concettuali, fotocopie ecc.)

## **Verifiche**

Le verifiche saranno effettuate in modo sistematico, in itinere (verifiche formative) e alla fine dello svolgimento dell'argomento (verifiche sommative).

Le tipologie delle prove di verifiche saranno varie, saranno utilizzati questionari a risposta aperta, esercizi di analisi e comprensione di documenti storici, conversazione guidata, test a risposta multipla e a vero o falso, esercizi di completamento e di relazione, esercitazioni scritte, produzione di mappe concettuali, verifiche orali, quindi prove strutturate, semistrutturate e non strutturate. I criteri di correzione saranno funzionali al tipo di prova scelta

## **Valutazione**

I criteri di valutazione rispetteranno il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. La valutazione sarà effettuata tenendo presente la situazione di partenza di ogni alunno, le sue effettive capacità e attitudini nei confronti della disciplina, il metodo di studio, l'interesse e l'attenzione mostrata in classe, il comportamento sociale e infine, i progressi ottenuti nel corso dell'anno, al fine di raggiungere le competenze relative agli obiettivi programmati

## Livelli di padronanza attesi alla fine della scuola secondaria di 1° grado

<b>Iniziale</b>	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note
<b>B A S E</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricava informazioni da fonti di vario tipo, anche digitali;</li> <li>- conosce i principali eventi storici e li colloca nello spazio e nel tempo; usa le conoscenze e le abilità per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo;</li> <li>- conosce i principali resti e testimonianze del passato presenti nel proprio territorio</li> </ul>
<b>I N T E R M E D I O</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce gli eventi storici e li sa collocare in modo autonomo nello spazio e nel tempo;</li> <li>- espone le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti;</li> <li>- si informa su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali;</li> <li>- ricava informazioni da fonti di vario tipo e le organizza in testi;</li> <li>- usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente e comprenderne i problemi fondamentali del mondo contemporaneo;</li> <li>- conosce aspetti e processi essenziali della storia locale mettendoli in relazione con i fenomeni storici studiati</li> </ul>
<b>A V A N Z A T O</b>	<p>Confronta i diversi quadri di civiltà rispetto al presente e al passato, individuandone le trasformazioni avvenute nel tempo e nello spazio; conosce gli eventi storici ed è in grado di rielaborarli con un personale metodo di studio;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- espone le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni;</li> <li>- si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali;</li> <li>- ricava informazioni da fonti di vario tipo, anche digitali, e le sa organizzare in testi;</li> <li>- usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente e comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo;</li> <li>- contestualizza nel tempo e nello spazio storico i principali resti e testimonianze del passato presenti nel proprio territorio</li> </ul>

## Griglia di valutazione disciplinare

### Storia

#### classi 1<sup>^</sup> - 2<sup>^</sup> - 3<sup>^</sup>

Nuclei fondanti	Descrittori	Voti
<b>Uso delle fonti</b>	L'alunno: ✓ distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico;	10
	✓ analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico;	9
	✓ usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze;	8
	✓ classifica e interpreta vari tipi di fonti;	7
	✓ comprende le informazioni esplicite delle fonti;	6
	✓ classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico;	5
	✓ non comprende le informazioni esplicite delle fonti	4
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	L'alunno: ✓ distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico;	10
	✓ confronta in modo critico eventi storici elaborando motivati giudizi nonché approfondite e significative riflessioni di tipo storico - sociale;	9
	✓ organizza in modo completo le informazioni;	8
	✓ riconosce fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilisce nessi relazionali e causali;	7
	✓ sa rispondere a domande semplici su alcuni eventi storici;	6
	✓ organizza le informazioni storiche in modo incerto;	5
	✓ riceve le informazioni delle fonti in modo superficiale e disorganico	4
<b>Strumenti concettuali</b>	L'alunno: ✓ padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo logico e creativo;	10
	✓ riconosce e usa il linguaggio specifico usando le conoscenze apprese per comprendere altri problemi a esse connesse;	9
	✓ interpreta e produce grafici e cartine storiche confrontando in modo pertinente le informazioni;	8
	✓ riconosce e usa termini del linguaggio specifico effettuando semplici collegamenti;	7
	✓ effettua semplici collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca;	6
	✓ comprende ed espone facili sequenze cronologiche senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi;	5
	✓ non risponde a semplici domande riguardanti gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca	4
<b>Produzione scritta e orale</b>	L'alunno: ✓ padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio;	10
	✓ ha un'esposizione personale, vivace e originale ed un'organizzazione del discorso coerente ed equilibrata;	9
	✓ si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed	8



✓	<p>comunica in modo efficace;</p> <p>✓ comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il 7 discorso in modo articolato;</p> <p>✓ si esprime in modo adeguato;</p> <p>espone le sue conoscenze in maniera imprecisa o</p> <p>✓ confusa;</p> <p>✓ si esprime in modo incerto, inesatto e lacunoso</p>	<p>6</p> <p>5</p> <p>4</p>
---	--	----------------------------

# **PROGETTAZIONE DI DIPARTIMENTO GEOGRAFIA**

**A.S. 2018-19**

**“ISTITUTO COMPRENSIVO ATZARA”**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

a.s. 2018/2019

**PROGETTAZIONE DISCIPLINARE DI GEOGRAFIA**

La geografia studia i rapporti delle società umane tra loro e con il pianeta che le ospita. È disciplina “di cerniera” per eccellenza poiché consente di mettere in relazione temi economici, giuridici, antropologici, scientifici e ambientali di rilevante importanza per ciascuno di noi. In un tempo caratterizzato dalla presenza a scuola di alunni di ogni parte del mondo, la geografia consente il confronto sulle grandi questioni comuni a partire dalla conoscenza dei differenti luoghi di nascita o di origine familiare. La conoscenza geografica riguarda anche i processi di trasformazione progressiva dell’ambiente ad opera dell’uomo o per cause naturali di diverso tipo, è attenta al presente; essa è necessaria anche per sviluppare competenze relative alla cittadinanza attiva e contribuisce a fornire gli strumenti per formare persone autonome e critiche, che siano in grado di assumere decisioni responsabili nella gestione del territorio e nella tutela dell’ambiente, con un consapevole sguardo al futuro.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

### CLASSE PRIMA

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso i punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Orientarsi nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi</li> <li>➤ Orientarsi nelle varie territorialità vicine e attraverso strumenti digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano ed europeo attraverso l'osservazione diretta (filmati, foto, immagini, ecc...)</li> <li>➤ Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Vari sistemi di orientamento, reticolato geografico e coordinate</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO GEOGRAFICO DELLA TERRA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere e interpretare le caratteristiche dei diversi ambienti</li> <li>➤ Conoscere e utilizzare gli strumenti e il</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere e comprendere termini geografici, immagini, grafici</li> <li>➤ Interpretare carte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ I concetti cardine della geografia e il lessico specifico</li> <li>➤ Diverse tipologie di carte (fisiche, politiche tematiche)</li> </ul>

	<p>linguaggio propri disciplina per orientarsi</p> <p>della</p> <p>nel territorio</p>	<p>Utilizzar</p> <p>➤ e strumenti tradizionali e innovativi</p> <p>Comprender</p> <p>per e e comunicar</p> <p>e fatti e fenomeni territoriali</p>	<p>geografiche di scala</p> <p>diversa , carte</p> <p>tematiche, dati</p> <p>statistici, ...</p> <p>➤ Localizzare sulla carta geografica e sul planisfero l'Italia, le sue regioni e l'Europa</p>	<p>, )</p> <p>di diversa scala</p> <p>➤ Grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi..)</p>
<b>PAESAGGIO</b>		<p>➤ Analizzare e confrontar e paesaggi</p> <p>italiani ed europei. Riconoscere se</p> <p>➤ guidato,</p> <p>temi e Problemi di tutela del paesaggio</p>	<p>➤ Riconoscere element i e fattori che caratterizzano i paesagg i e gli ambient i naturali italiani ed europei</p>	<p>➤ Concetto di paesaggi o e ambiente naturale</p> <p>➤ Caratteri dei diversi paesaggi italiani ed europei</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Essere consapevoli della tutela del paesaggio</li> <li>➤ Utilizzare testi descrittivi e relazioni di viaggiatori per “vedere” le diversità di paesaggi e culture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tematica relativa alla tutela ambientale</li> </ul>
<b>REGIONE E TERRITORIALE</b>	<b>SISTEMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandola all’Italia e all’Europa. Conoscere ed esaminare nello spazio geografico le interrelazioni tra ambiente uomo e di portata Nazionale ed europea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Consolidare il concetto di regione geografica a partire dal contesto italiano</li> <li>➤ Analizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aspetti fisico-climatici, economici e politici di alcune regioni italiane</li> <li>➤ Interrelazioni tra fenomeni demografici, socio-culturali italiani ed europei</li> <li>➤ Interazione uomo-ambiente</li> <li>➤ Aspetti e problemi di una società multietnica e multicultural e</li> </ul>



## CLASSE SECONDA

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso i punti di riferimento utilizzando gli indicatori topologici.</li> <li>➤ Rappresentare con i punti o di vista dall'alto facendo uso di semplici simboli cartografici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi</li> <li>➤ Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione e dall'alto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Estendere le proprie carte mentali al territorio europeo attraverso l'osservazione indiretta (filmati, foto, immagini ecc)</li> <li>➤ Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Vari sistemi di orientamento, reticolato geografico e coordinate</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere e interpretare le caratteristiche dei diversi ambienti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere e comprendere termini geografici, immagini, grafici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ I concetti cardine della geografia e il lessico specifico. Diverse tipologie di</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare gli strumenti e il linguaggio propri della disciplina per orientarsi nel territorio</li> </ul>	<p>planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interpretare e carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, dati statistici, ...</li> <li>➤ Localizzare sulla carta geografica l'Italia e alcuni principali stati europei</li> </ul>	<p>carte (fisiche, politiche, tematiche) di diversa scala</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi..)</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Analizzare e confrontare paesaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconoscere elementi e fattori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Concetto di paesaggio e</li> </ul>

		<p>italiani ed europei. Riconoscere</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ , se guidato, temi e problemi di tutela del paesaggio</li> </ul>	<p>che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti naturali italiani ed europei</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Confrontare vari tipi di paesaggio</li> <li>➤ Riconoscere nel paesaggio l'azione umana</li> </ul>	<p>ambiente naturale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Caratteri dei diversi paesaggi europei</li> <li>➤ Tematica relativa alla tutela ambientale (parchi naturali.. ) e delle risorse</li> </ul>
<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIAL E</b></p>		<p>Approfondir e il concetto di regione geografic a in ambito europeo mediante l'osservazione di carte e immagini Analizzar e la relazione tra uomo e ambiente in Europa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare modelli interpretativ i di assetti territoriali dei principali paesi anch europei e in relazione alla loro evoluzion e storico-politico-economica</li> </ul>	<p>Descrivere le principali caratteristich e dei paesi europei Analizzar e le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici Comprender e il concetto di cittadinanza europea sviluppando il senso di appartenenza</p>	<p>Aspetti fisico-climatici , economici e politici di alcuni stati europei Fenomen i demografici , socio-culturali europei Politich e comunitarie dell'UE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aspetti e problemi di una società multietnica e multiculturale</li> </ul>



## CLASSE TERZA

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lo studente si orienta negli spazi nello o e sulle di carte diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</li> <li>➤ Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Orientarsi sulle carte e orientare cartelle e a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>➤ Orientarsi e realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimedia di visualizzazione e dall'alto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi</li> <li>➤ Estendere le proprie carte mentali al territorio extraeuropeo attraverso l'osservazione indiretta (filmati, foto, immagini ecc..)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Vari sistemi di orientamento, reticolato geografico e coordinate carte geografiche (da carte topografiche ai planisferi), scale di riduzione, fuso orario</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizza carte geografiche, immagini, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leggere ed interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, dati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Concetti cardine della geografia e il lessico specifico (geografico, politico,</li> </ul>

	<p>sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali.</p>	<p>planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>➤ Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento cartografico computerizzato) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>statistici. Localizzare e sul planisfero i continenti localizzare sulla carta geografica alcuni principali stati extraeuropei</p>	<p>economico)</p> <p>➤ Grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi..)</p>
<b>PAESAGGIO</b>	<p>➤ Riconosce nei paesaggi europei e</p>	<p>➤ Interpretare e confrontare alcuni</p>	<p>➤ Riconoscere elementi e fattori che</p>	<p>➤ Principali caratteristiche</p>

	<p>mondiali, confrontandoli anche con quelli italiani, gli elementi fisici più significativi quali patrimonio da tutelare.</p>	<p>caratteri dei paesaggi mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere e le problematiche relative alla tutela del paesaggio come patrimoni o naturale e culturale.</p>	<p>caratterizzano i paesaggi e gli ambienti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ dei paesi extraeuropei</li> <li>➤ Confrontare vari tipi di paesaggi e ambienti europei e mondiali</li> <li>➤ Analizzare e l'interazione clima/ambiente</li> <li>➤ Riflettere sui problemi ambientali ed ipotizzare progetti di valorizzazione e tutela delle risorse</li> </ul>	<p>morfologiche, idrografiche dei diversi paesaggi extraeuropei</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Classificazione dei climi e dei rispettivi biomi</li> <li>➤ Tutela delle risorse (impoverimento/sfruttamento; popolazione/risorse)</li> <li>➤ Danni ambientali (desertificazione, inquinamento..) i mutamenti climatici.</li> </ul>
<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e ne valuta l'interazione con l'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</li> <li>➤ Analizzare in termini di spazio le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Descrivere le principali caratteristiche dei paesi extraeuropei.</li> <li>➤ Analizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aspetti economici (sviluppo/sottosviluppo; delocalizzazione industriale, multinazionali) e politici di alcuni stati extraeuropei;</li> <li>➤ principali fatti e fenomeni</li> </ul>

		<p>interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare modelli interpretati vi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti anch , e in relazione alla loro evoluzione e storico-politico-economica.</li> </ul>	<p>ed economici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Analizzare cause e conseguenze del divario Nord/Sud del mondo</li> </ul>	<p>demografici, sociali ed urbanistici mondiali ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ aspetti e problemi di una società multietnica e multicultural e</li> </ul>
--	--	--	--	---

## COMPITI SIGNIFICATIVI DI GEOGRAFIA

### ESEMPI

- Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente.
- Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico.
- Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia.
- Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, pacchetto turistico.
- Costruire semplici guide relative al proprio territorio.
- Effettuare percorsi di orienteering utilizzando carte e strumenti di orientamento.
- Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (es. dissesti idrogeologici; costruzioni non a norma).
- Creare l'itinerario di una gita in una città oppure paesaggio da visitare.
- Descrivere e presentare una regione, uno stato, un paese con l'ausilio di strumenti informatici e multimediali sotto forma di depliant e/o guida turistica.



## **CONTENUTI**

### **CLASSE PRIMA**

- Metodi e strumenti della geografia.
- L'Europa: ambiente, territorio, popolazione, economia.
- Le regioni europee e l'Italia.

### **CLASSE SECONDA**

- L'Europa: ambiente, territorio, popolazione, economia.
- Gli Stati europei e l'Unione Europea.

### **CLASSE TERZA**

- I continenti extraeuropei: ambiente, territorio, popolazione, economia.
- Studio analitico di alcuni Stati.
- Problematiche del mondo contemporaneo.

## **METODI E STRUMENTI**

- Durante le lezioni si utilizzeranno diverse metodologie didattiche al fine di motivare gli alunni e di coinvolgerli attivamente nel processo di apprendimento. Le strategie didattiche messe in atto dai docenti terranno conto dei bisogni del soggetto che apprende per raggiungere lo sviluppo di capacità e di competenze dell'alunno. In particolare si farà ricorso alle seguenti tecniche: • spiegazione frontale • spiegazione dialogata, partecipata e domande stimolo • brain storming • problem-solving • lettura a voce alta del manuale con individuazione di parole chiave, nessi logici, cause-effetto • lettura guidata del testo, di documenti storici, di immagini e di grafici • discussioni, conversazioni, richiami a problemi di attualità con eventuali apporti personali • esercitazioni di comprensione svolte autonomamente o in

cooperazione con i compagni • lavori di gruppo • elaborazione di mappe concettuali - costruzione di manufatti- uscite didattiche.

- E' previsto il supporto, oltre al manuale in adozione e al materiale integrativo fornito in fotocopia, di diversi strumenti didattici: • lavagna • LIM • appunti • atlante storico e geografico • dizionari • computer • internet • giornali quotidiani e riviste ( resoconti di viaggio, romanzi, articoli di quotidiani e periodici, materiale multimediale).

•

## **LIVELLI RELATIVI ALL'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE**

### **INIZIALE**

- Dimostra frammentarie conoscenze dei contenuti oggetto di studio.
- Utilizza in maniera elementare, solo se guidato, gli strumenti della disciplina.
  - Conosce i principali concetti della disciplina (in modo mnemonico)
  - Se guidato, utilizza gli strumenti propri della disciplina

### **BASE**

- Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando punti cardinali e coordinate geografiche -Conosce ed utilizza in modo essenziale il linguaggio disciplinare
- Ricava semplici informazioni geografiche da carte, grafici, immagini e dati statistici

### **INTERMEDIO**

- Si orienta in modo autonomo su diversi tipi di carte facendo riferimento a punti di riferimento fissi e a strumenti disciplinari
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali utilizzando con sicurezza il linguaggio specifico
- Riconosce nei paesaggi mondiali gli elementi più rilevanti e li raffronta con quelli europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo
- Conosce ed analizza temi e problemi contemporanei (povertà, sviluppo/sottosviluppo, instabilità politica, economia globale), facendo riferimento anche a conoscenze apprese anche da altre discipline.

## **AVANZATO**

- Si orienta con disinvoltura su diversi tipologie di carte utilizzando riferimenti topografici, punti cardinali e strumenti per orientarsi
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerivelamento, grafici, dati statistici per comunicare in modo efficace informazioni spaziali, facendo uso del corretto linguaggio disciplinare
- Ricava autonomamente informazioni geografiche da diverse fonti (multimediali e tecnologiche) le organizza e le rielabora (ricerche, relazioni) in modo pertinente utilizzando anche strumenti multimediali
- Approfondisce gli elementi e le caratteristiche dei paesaggi mondiali e li raffronta con quelli europei padroneggiando in modo adeguato le conoscenze apprese
- Analizza temi e problemi contemporanei (povertà, sviluppo/sottosviluppo, instabilità politica, economia globale), facendo riferimento alle interrelazioni tra fenomeni (storici, politici ed economici) e mettendoli in relazione alla loro evoluzione storico-politico ed economico.

## **OBIETTIVI MINIMI**

- Individuare gli elementi caratteristici dei paesaggi italiani e collocarli, se guidato, nello spazio geografico.
- Leggere, con l'aiuto dell'insegnante, la carta geografica.
- Riconoscere, a grandi linee, le principali relazioni tra i fenomeni geografici.
- Utilizzare la terminologia specifica in modo basilare.
- Conoscere ed esporre semplici contenuti.

## **VERIFICHE**

Durante l'anno scolastico gli alunni saranno sottoposti alle seguenti verifiche periodiche:

- Verifiche scritte a risposta aperta o chiusa.
- Esposizione orale (anche attraverso brevi interventi durante le lezioni).
- Svolgimento di esercizi in classe e a casa.
- Ricerche, relazioni, approfondimenti individuali e di gruppo.
- Monitoraggio dell'attenzione rispetto agli strumenti di lavoro (libro di testo, quaderno, fotocopie, ecc..).
- Valutazione del grado di responsabilità civile e sociale raggiunto dall'alunno nelle relazioni con i compagni e con l'insegnante.

## **RECUPERO**

Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni in difficoltà, sono previste le seguenti strategie:

- Semplificazione dei contenuti
- Reiterazione degli interventi didattici
- Lezioni individualizzate a piccoli gruppi
- Esercizi guidati e schede strutturate

## Griglia di valutazioni disciplinare Geografia cl. 1<sup>^</sup>-2<sup>^</sup>-3<sup>^</sup>

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Orientamento	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali, anche con la bussola, e ai punti di riferimento;  orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto;	L'alunno:	
			si orienta nello spazio e sulle carte in modo eccellente;	10
			si orienta nello spazio usando in modo completo tutti gli strumenti;	9
			usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze;	8
			classifica e interpreta vari tipi di fonti;	7
			comprende le informazioni esplicite delle fonti;	6
			classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico;	5
			non analizza il materiale documentario;	4
			non comprende le informazioni esplicite delle fonti;	3
rifiuta il colloquio;	1/2			
Linguaggio della geo-graficità	Lo studente utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali	Leggere e ricavare autonomamente informazioni dalla lettura di libro di testo, manuali, dati statistici, atlante, diverse tipologie di carte geografiche, grafici e tabelle, anche attraverso semplici programmi multimediali di visualizzazione dall'alto e strumenti innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata;)	L'alunno:	
			si esprime in modo esaustivo usando con padronanza il linguaggio specifico;	10
			riconosce e usa il linguaggio specifico in modo preciso e dettagliato;	9
			organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati;	8
riconoscere fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello	7			

			spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali;	
			sa rispondere a domande semplici su alcune domande;	6
			organizza le informazioni geografiche in modo incerto;	5
			riceve le informazioni in modo superficiale e disorganico	4
			non effettua alcun collegamento fra i fatti geografici	3
			rifiuta il colloquio	1/2
Paesaggio	Lo studente riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da valorizzare	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei, e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo;  conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, progettando azioni di valorizzazione;	L'alunno:	
			riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti opportuni e originali	10
			interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo autonomo e consapevole le informazioni	9
			interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo molto pertinente le informazioni	8
			riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando semplici collegamenti	7
			effettua in modo adeguato i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca	6
			comprende ed espone concetti essenziali senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi	5
			dimostra scarse conoscenze	4
			non effettua alcun collegamento e non risponde a semplici domande	3
			non ha appreso i basilari strumenti concettuali della disciplina e si rifiuta di collaborare	1/2
Regione e sistema territoriale;	Lo studente osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti dell'azione	Consolidare il concetto di regione (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti;  analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici di	L'alunno:	
			padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio;	10
			analizza e rielabora	9

	dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche;	portata nazionale europea e mondiale; utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriale dei principali paesi europei e degli altri continenti in relazione alla loro evoluzione;	materiale documentario, testuale e iconografico;	
			si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace;	8
			comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato;	7
			si esprime in modo abbastanza corretto e preciso;	6
			espone le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa;	5
			si esprime in modo incerto e inesatto;	4
			si esprime in modo molto lacunoso ed errato;	3
			rifiuta il colloquio consegna in bianco la verifica;	1/2

**Scuola Secondaria di Primo Grado – classe prima INGLESE**

Competenze		Abilità	Conoscenze
<b>1</b>	Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere brevi messaggi relativi ad informazioni personali (nome, età, provenienza, nazionalità, indirizzi, numeri di telefono, date)                             <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ascoltare e comprendere brevi messaggi relativi alla sfera familiare (parentele, animali domestici, casa, cose che si possiedono)</li> <li><input type="checkbox"/> Ascoltare e comprendere brevi messaggi relativi ad orari e attività della vita quotidiana</li> <li><input type="checkbox"/> Ascoltare e comprendere informazioni su preferenze (tv, musica, scuola, sport e attività del tempo libero)</li> <li><input type="checkbox"/> Ascoltare e comprendere ordini e/o istruzioni                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>• <input type="checkbox"/> Ascoltare e comprendere brevi messaggi relativi alle attività della vita quotidiana</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce ed utilizza il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate nei cinque anni di scuola primaria.</li> </ul> <p><b>LESSICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri, colori, oggetti scolastici, animali, ore, giorni, mesi e stagioni, date, materie scolastiche, nazioni e nazionalità, aggettivi, membri della famiglia, aspetto fisico, casa e mobili, abitudini quotidiane, sport, attività del tempo libero, abbigliamento.</li> </ul> <p><b>STRUTTURE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronomi personali soggetto-Aggettivi possessivi</li> <li>• Imperativo</li> <li>• Plurale</li> <li>• Articoli</li> <li>• Be: Present simple</li> <li>• Parole interrogative: Who, What, Where, When, Which, Howold?</li> <li>• Aggettivi e pronomi dimostrativi</li> <li>• Have got: Present simple</li> <li>• Genitivo sassone</li> <li>• Preposizioni</li> <li>• Some/Any</li> </ul>
<b>2</b>	Interagire oralmente in situazioni di vita Quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette anche attraverso l'uso degli strumenti digitali	<p><b>PARLATO (PRODUZIONE e interazione ORALE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Chiedere e dire l'ora e il prezzo</li> <li>• Parlare di se stesso, della famiglia, della propria abitazione, della routine quotidiana, di ciò che piace e non piace della scuola.</li> <li><input type="checkbox"/> Descrivere azioni in corso di svolgimento.</li> <li><input type="checkbox"/> Interagire chiedendo e dando informazioni personali.</li> <li>• Scrivere brevi testi su di sè e sugli altri.</li> <li>• Scrivere un paragrafo sulla propria abitazione, sul giorno della settimana preferito, sul proprio tempo libero e le proprie abilità.</li> <li><input type="checkbox"/> Scrivere un'e-mail ad un penfriend.</li> <li><input type="checkbox"/> Scrivere una cartolina immaginando di essere in vacanza.</li> </ul>	



**Scuola Secondaria di Primo Grado – classe prima INGLESE**

Competenze		Abilità	Conoscenze
<b>3</b>	<p>Comprendere nomi e parole familiari e frasi molto semplici</p> <p><input type="checkbox"/> leggere testi brevi e semplici e trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano,</p>	<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Riconoscere e comprendere globalmente il lessico relativo alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero</li> <li>♣ comprendere semplici testi relativi alla vita quotidiana e brevi descrizioni di persone</li> <li>♣ comprendere brevi brani relativi ad aspetti della cultura del paese straniero di cui si studia la lingua</li> <li>♣ Riflettere sulle strutture affrontate nel percorso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• There is/There are</li> <li>• Present simple</li> <li>• Avverbi di frequenza</li> <li>• Pronomi complemento</li> <li>• Can</li> <li>• Avverbi di modo</li> <li>• Present continuous</li> </ul> <p><b>FUNZIONI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dà istruzioni in classe, chiede l'ora e risponde, chiede e dà informazioni personali, parla di se stesso e di altre persone, di ciò che possiede, dell'arredamento di una stanza, di programmi televisivi, di ciò che piace o non piace, delle attività del tempo libero, fare acquisti di vestiario e capire i prezzi.</li> </ul>
<b>4</b>	<p>Interagire per iscritto per esprimere stati d'animo, vissuti e bisogni immediati</p>	<p><b>Scrittura (Produzione e interazione scritta)</b></p> <p>Ricopiare parole e frasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Scrivere sotto dettatura semplici parole o frasi</li> <li><input type="checkbox"/> Completare un modulo con informazioni personali</li> <li><input type="checkbox"/> Scrivere domande / risposte circa argomenti relativi alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero</li> <li><input type="checkbox"/> Scrivere semplici testi (lettera, e-mail o messaggio) su argomenti relativi alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero</li> </ul>	

**Scuola Secondaria di Primo Grado – classe prima INGLESE**

<b>Competenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>5</b>	Utilizzare un lessico adeguato, strutture e funzioni linguistiche appropriate nei vari contesti comunicativi	<p align="center"><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate.</li> </ul>	
<b>6</b>	Operare confronti tra gli aspetti caratteristici della cultura anglosassone e la propria.	<p align="center"><b>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLACIVILTA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e operare confronti con la propria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce aspetti della cultura dei paesi di lingua inglese attraverso la presentazione di argomenti vari di civiltà.</li> </ul>

**Scuola Secondaria di Primo Grado – classe seconda INGLESE**

Competenze		Abilità	Conoscenze
<b>1</b>	Comprendere gli elementi significativi di messaggi orali e scritti relativi ad esperienze proprie ed altrui.	<p><b>COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE E SCRITTA</b></p> <p><b>ASCOLTO</b></p> <p>Comprendere gli elementi principali di un breve discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere parole ed espressioni di uso frequente relative a ciò che riguarda la sfera personale ed esperienze vissute</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni su di sé e per interagire in semplici contesti comunicativi</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <p>Leggere e comprendere un testo scritto su argomenti familiari e quotidiani o relativi ad esperienze vissute ed individuarne i punti principali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni relative a sé stessi e al proprio vissuto</li> <li><input type="checkbox"/> Approfondire alcuni aspetti della civiltà anglosassone o anglofona e confrontarli con la propria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce lessico, strutture e funzioni linguistiche presentate nel primo anno e gli esponenti linguistici specifici del secondo</li> </ul> <p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocaboli relativi all'aspetto fisico, strumenti e generi musicali, professioni, tipi di film, mezzi di trasporto, cibi e bevande, espressioni di quantità, verbi relativi alla preparazione dei pasti, luoghi ed attrezzature in città, negozi, lavori domestici, luoghi geografici e loro caratteristiche, sentimenti ed emozioni.</li> </ul> <p><b>STRUTTURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Present Simple / Present Continuous</li> <li>• Pronomi Possessivi</li> <li>• Whose...?</li> <li>• Avverbi di modo</li> <li>• Past Simple</li> <li>• Verbi regolari e irregolari</li> <li>• Present Continuous con significato di futuro</li> <li>• How long....? +take</li> <li>• Sostantivi numerabili e non numerabili</li> <li>• How much...? How many....?</li> <li>• Composti di some / any /no</li> <li>• Composti di every</li> <li>• Must - Have to</li> <li>• Verbi seguiti dalla forma-ing</li> <li>• Comparativo e superlativo degli aggettivi</li> <li>• Which one...?</li> <li>• Which ones...?</li> </ul>

**Scuola Secondaria di Primo Grado – classe seconda INGLESE**

<b>Competenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>2</b>	Esprimersi in modo chiaro utilizzando frasi adatte alla situazione ed all'interlocutore ed interagire con un compagno o un adulto per soddisfare bisogni di tipo concreto e scambiare semplici informazioni.	<p><b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b></p> <p><b>PARLATO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare richieste.</li> <li>• Descrivere l'aspetto fisico di un personaggio.</li> <li>• Esprimere le proprie preferenze.</li> <li>• Formulare scuse ed accettarle.</li> <li>• Acquistare un biglietto del cinema.</li> <li>• Ordinare qualcosa da mangiare o da bere.</li> <li>• Formulare domande e risposte su un film visto di recente, su un viaggio programmato, su che cosa si vuole fare, su obblighi.</li> <li>• Chiedere e dare semplici indicazioni stradali.</li> <li>• Chiedere e dare il permesso di fare qualcosa.</li> <li>• Chiedere informazioni ad un ufficio turistico.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire su brani letti.</li> <li>• Scrivere, con frasi ed espressioni semplici, su aspetti di vita quotidiana.</li> <li>• Scrivere un'e-mail o una cartolina.</li> <li>• Sa scrivere un breve testo su un personaggio e su un film visto.</li> <li>• Descrivere una città e i suoi luoghi.</li> </ul>	<p><b>FUNZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fa richieste, esprimere accordo e disaccordo, formulare e accettare delle scuse, acquistare un biglietto del cinema, concordare un incontro o un programma, ordinare cibi e bevande, chiedere e dare informazioni stradali, chiedere il permesso di fare qualcosa, chiedere informazioni ad un ufficio turistico, fare una telefonata.</li> </ul>

**Scuola Secondaria di Primo Grado – classe seconda INGLESE**

<b>Competenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>3</b>	Utilizzare un lessico adeguato, strutture e funzioni linguistiche appropriate nei vari contesti comunicativi	<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere ed utilizzare il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate.</li> </ul>	
<b>4</b>	Operare confronti tra gli aspetti caratteristici della cultura anglosassone e la propria.	<p><b>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le caratteristiche significative della cultura anglosassone.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce aspetti della cultura dei paesi di lingua inglese attraverso la presentazione di argomenti vari di civiltà.</li> </ul>

**Scuola Secondaria di Primo Grado – classe terza INGLESE**

	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
1	<p>Comprendere le informazioni relative agli argomenti presentati e le riutilizzarle nei diversi contesti di vita.</p>	<p><b>COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE E SCRITTA</b></p> <p><b>ASCOLTO:</b></p> <p>Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad eventi futuri (programmi, intenzioni, previsioni)</p> <p>Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad ipotesi</p> <p>Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad azioni passate</p> <p>Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad azioni in svolgimento nel passato</p> <p>Ascoltare e comprendere messaggi di tipo funzionale (fare il check-in in aeroporto o in un hotel, acquistare un biglietto del treno, fare acquisti, parlare con il medico)</p> <p>Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad argomenti di altre discipline</p> <p>Ampliare il bagaglio lessicale (tempo atmosferico, ambiente, generi di narrativa, termini informatici e relativi ai media )</p> <p><b>LETTURA:</b></p> <p>Riconoscere e comprendere il lessico relativo ad argomenti attinenti la sfera personale, sociale, di attualità o di interesse generale</p> <p><input type="checkbox"/> Leggere e comprendere testi relativi alla sfera personale, sociale o di interesse generale</p> <p>anni su argomenti relativi alla civiltà di cui si studia la lingua</p> <p><input type="checkbox"/> Riflettere sulle strutture affrontate nel percorso</p> <p><input type="checkbox"/> Leggere e comprendere br</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli ambiti lessicali e grammaticali presentati nel biennio relativi alla sfera personale, pubblica, alle esperienze e ai fatti accaduti</li> </ul> <p><b>STRUTTURE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Going to (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi)</li> <li>• Verbi seguiti dall'infinito con il TO o dalla forma in ING;</li> <li>• Will futuro (forme affermativa, negativa,interrogativa e risposte brevi);</li> <li>• Will/ May/Might</li> <li>• Will /Going to</li> <li>• Il periodo ipotetico di primo tipo</li> <li>• Present perfect (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi); Past participles, ever+never been/gone</li> <li>• Present perfect/ Past simple,</li> <li>• Present perfect+just/yet/already/for/since;</li> <li>• I pronomi relativi: who, which e that;</li> <li>• Past continuous (forma affermativa negativa, interrogativa e risposte brevi ), while,</li> <li>• Past continuous e Past simple+ when/while;</li> <li>• Should /shouldn't</li> </ul>

**Scuola Secondaria di Primo Grado – classe terza INGLESE**

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>2</b> Discorrere con uno o più interlocutori e confrontarsi per iscritto nel racconto di avvenimenti ed esperienze personali e familiari, esporre opinioni e spiegarne le ragioni</p>	<p><b>Produzione della lingua orale e scritta</b></p> <p><b>PARLATO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Partecipare ad una conversazione e parlare in modo coerente in diverse situazioni:(check in in aeroporto, ostello e stazione ferroviaria; materie preferite e scelte scolastiche.)</li> <li>• Porre domande su progetti futuri e rispondere, sa parlare del tempo e riferire su calamità naturali, sa porre domande sull'ambiente e rispondere.</li> <li><input type="checkbox"/> Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li> <li><input type="checkbox"/> Fare ipotesi.</li> <li><input type="checkbox"/> Chiedere e dire cosa si sta facendo o si stava facendo</li> </ul> <p><b>SCRITTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Rispondere a questionari e formulare domande su testi</li> <li><input type="checkbox"/> Scrivere informazioni relative ad un argomento noto di carattere personale o di interesse generale.</li> </ul> <p>Scrivere testi personali (ad es. lettere) adeguati al destinatario che si avvalgono di lessico pertinente e strutture morfo-isintattiche adeguate allo scopo.</p>	<p><b>LESSICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personality</li> <li>• The weather</li> <li>• Exciting experiences</li> <li>• Books</li> <li>• Crime</li> </ul> <p><b>FUNZIONI :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Checking in at the airport / at the train station/ at a hostel</li> <li>• Buying presents/souvenirs</li> <li>• At the police station /at the doctor's</li> <li>• Asking about a tourist attraction</li> <li>• Checking information</li> </ul>

**Scuola Secondaria di Primo Grado – classe terza INGLESE**

<b>Competenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>3</b>	Utilizzare un lessico adeguato, strutture e funzioni linguistiche appropriate nei vari contesti comunicativi.	<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere ed utilizzare il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate.</li> </ul>	
<b>4</b>	Operare confronti tra gli aspetti caratteristici della cultura anglosassone e la propria.	<p><b>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le caratteristiche significative della cultura anglosassone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce aspetti della cultura dei paesi di lingua inglese attraverso la presentazione di argomenti vari di civiltà</li> </ul>



**Scuola Secondaria di Primo Grado – classe prima FRANCESE**

Competenze		Abilità	Conoscenze
<b>1</b>	<p>Identificare il significato globale di semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere semplici e chiari messaggi riguardanti la vita quotidiana</li> <li>• comprende istruzioni attinenti alla vita e al lavoro in classe</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare informazioni specifiche in testi semi autentici/autentici di diversa natura Individua le informazioni essenziali di un messaggio o di una conversazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce lessico, strutture e funzioni di base presentate</li> </ul>
<b>2</b>	<p>Comunicare in attività di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari ed abituali.</p> <p>Produrre brevi testi utilizzando espressioni di uso quotidiano e formule comunicative per soddisfare bisogni di tipo concreto.</p>	<p><b>Parlato (produzione ed interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare brevi espressioni finalizzate ad un semplice scambio dialogico nella vita quotidiana</li> <li>• Descrivere con semplici frasi di senso compiuto la propria famiglia: si presenta, presenta qualcuno, ringrazia e si congeda;</li> <li>• Descrivere luoghi, oggetti, persone, proprie preferenze.</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere un invito o un biglietto di auguri.</li> <li>• Scrivere, con frasi ed espressioni semplici, su aspetti di vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce lessico, strutture e funzioni di base presentate</li> </ul>

**Scuola Secondaria di Primo Grado – classe prima FRANCESE**

Competenze		Abilità	Conoscenze
<b>3</b>	Identificare e usare le principali strutture, funzioni linguistiche e alcune aree lessicali in modo appropriato nei diversi contesti comunicativi	<p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate per esprimersi adeguatamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I pronomi personali soggetto</li> <li>- Gli articoli determinativi e indeterminativi</li> <li>- La formazione del femminile</li> <li>- La formazione del plurale</li> <li>- L'indicativo presente del verbo etre</li> <li>- L'indicativo presente dei verbi del 1° gruppo</li> <li>- Particolarità dei verbi del 1° gruppo</li> <li>- I pronomi personali tonici</li> <li>- La forma negativa</li> <li>- La forma interrogativa</li> <li>- Gli aggettivi possessivi</li> <li>- L'indicativo presente del verbo avoir</li> <li>- L'indicativo presente di alcuni verbi del 3° gruppo: FAIRE, VENIR, POUVOIR, DEVOIR, VOULOIR</li> <li>- Ce/il +être</li> <li>- Qui est-ce? C'est...</li> <li>- Qu'est-ce que c'est?....</li> <li>- Il y a</li> <li>- Pourquoi? Parce que..</li> <li>- Prépositions</li> <li>- Adj.Démonstratifs</li> <li>- Avoir +sensations</li> <li>- L'imperativo</li> </ul>
<b>4</b>	Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura francese.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura francese e sa operare confronti con la propria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce usi, costumi e tradizioni francesi e stabilire confronti con il proprio.</li> </ul>

**Scuola Secondaria di Primo Grado – classe seconda FRANCESE**

Competenze		Abilità	Conoscenze
<b>1</b>	Comprendere gli elementi significativi di messaggi orali e scritti relativi ad esperienze proprie ed altrui	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire una conversazione quotidiana in cui due amici parlano delle loro preferenze, di se stessi, delle loro sensazioni e delle attività quotidiane..</li> <li>• Capire semplici interviste ,indicazioni di luoghi o conversazioni telefoniche.</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desumere informazioni importanti da articoli su argomenti diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce lessico, strutture e funzioni linguistiche presentate nel primo anno e gli esponenti linguistici specifici del secondo</li> </ul>
<b>2</b>	Esprimersi in modo chiaro utilizzando frasi adatte alla situazione ed all'interlocutore ed interagire con un compagno o un adulto per soddisfare bisogni di tipo concreto e scambiare semplici informazioni.	<p><b>Parlato (produzione ed interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare richieste.</li> <li>• Presentare semplicemente delle persone.</li> <li>• Descrivere gli aspetti di ciò che lo circonda,</li> <li>• Descrivere e comparare brevemente oggetti e cose che gli appartengono.</li> <li>• Descrivere la sua famiglia.</li> <li>• Esprimere le proprie preferenze.</li> <li>• Formulare scuse ed accettarle. Sa esprimere la durata.</li> <li>• Ordinare qualcosa da mangiare o da bere.</li> <li>• Chiedere ed indicare un prezzo.</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere, con frasi ed espressioni semplici, su aspetti di vita quotidiana.</li> <li>• Scrivere un'e-mail o una cartolina.</li> <li>• Raccontare avvenimenti passati.</li> <li>• Descrivere un luogo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce lessico, strutture e funzioni linguistiche presentate nel primo anno e gli esponenti linguistici specifici del secondo</li> </ul>

**Scuola Secondaria di Primo Grado – classe seconda FRANCESE**

Competenze		Abilità	Conoscenze
<b>3</b>	Utilizzare un lessico adeguato, strutture e funzioni linguistiche appropriate nei vari contesti comunicativi.	<p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate per esprimersi adeguatamente</li> </ul>	<p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vocaboli relativi all'aspetto fisico, strumenti e generi musicali, professioni, mezzi di trasporto, cibi e bevande, espressioni di quantità, verbi relativi alla preparazione dei pasti, luoghi ed attrezzature in città, negozi, lavori domestici, luoghi geografici e loro caratteristiche, sentimenti ed emozioni.</li> </ul> <p><b>STRUTTURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pronomi personali Preposizioni di luogo e di tempo</li> <li>Imperativo Pronomi relativi Avverbi di quantità Agg. numerali ordinali Articoli partitivi Agg./avv. / pron. Interrogativi Femminile</li> <li>Plurale Gallicismi Avverbi di modo</li> <li>Participio passato Passato prossimo Alcuni verbi irregolari</li> </ul>
<b>4</b>	Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura francese.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura francese e sa operare confronti con la propria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce usi , costumi e tradizioni francesi e stabilire confronti con il proprio.</li> </ul>

**Scuola Secondaria di Primo Grado – classe terza FRANCESE**

<b>Competenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>1</b>	<p>Comprendere le informazioni relative agli argomenti presentati e le riutilizza nei diversi contesti di vita.</p> <p>Individuare gli elementi del contesto e le informazioni specifiche di un messaggio inerente la sua persona, la famiglia, il suo ambiente</p> <p>Comprendere il significato globale di messaggi</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni specifiche date esplicitamente</li> <li>• Eseguire istruzioni</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleziona le informazioni in funzione di uno scopo prefissato</li> <li>• Desumere informazioni importanti da articoli su argomenti diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli ambiti lessicali e grammaticali presentati nel biennio relativi alla sfera personale, pubblica, alle esperienze e ai fatti accaduti</li> </ul>
<b>2</b>	<p>Discorrere con uno o più interlocutori e confrontarsi per iscritto nel racconto di avvenimenti ed esperienze personali e familiari, esporre opinioni e spiegarne le ragioni.</p> <p>Descrivere con un lessico essenziale e con espressioni semplici elementi del suo contesto familiare</p> <p>Riferire in modo semplice informazioni lette o ascoltate</p> <p>Scrivere testi personali (cartoline, lettere,</p>	<p><b>Parlato (produzione ed interazione orale)</b></p> <p>Partecipare ad una conversazione e parlare in modo coerente in diverse situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Porre domande su progetti futuri e rispondere, sa parlare del tempo e riferire.</li> <li>• Porre domande sull'ambiente e rispondere,</li> <li>• Riferire sulle caratteristiche geografiche della Francia, porre domande su esperienze personali fatte, sa dialogare in un negozio o in un ambulatorio medico esprimendo sintomi e problematiche,</li> <li>• Presentare informazioni basilari sulla vita e sulle opere di uno scrittore, dare consigli su problemi personali;</li> <li>• Chiedere informazioni su attrazioni turistiche,</li> <li>• Riferire di quanto appreso su brani riguardanti altre materie</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere e-mail ad un amico descrivendo i progetti futuri, dando consigli riguardo un problema personale;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli ambiti lessicali e grammaticali presentati nel biennio relativi alla sfera personale, pubblica, alle esperienze e ai fatti accaduti</li> </ul>

**Scuola Secondaria di Primo Grado – classe terza FRANCESE**

Competenze		Abilità	Conoscenze
	appunti) su argomenti familiari	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere un brano sul proprio atteggiamento nei confronti dell'ambiente, sulle esperienze fatte in passato, scrivere un breve riassunto di un libro letto.</li> </ul>	
<b>3</b>	Utilizzare un lessico adeguato, strutture e funzioni linguistiche appropriate nei vari contesti comunicativi.	<p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate per esprimersi adeguatamente</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le superlatif</li> <li>- les comparatifs et superlatives spéciaux</li> <li>- pour traduire così, tra/fra</li> <li>- l'indicatif imparfait des verbes irréguliers</li> <li>- la formation des adverbes</li> <li>- les pronoms relatifs</li> <li>- les pronoms relatifs variables</li> <li>- le futur simple des verbesauxiliaires</li> <li>- le futur simple des verbesréguliers</li> <li>- les verbes impersonnels</li> <li>- pour traduire nessuno</li> <li>- l'impératif présent des verbes auxiliaires des verbes réguliers des verbes en -er avec anomalies des verbes irréguliers</li> <li>- le futur simple des verbes en -er avec anomalies des verbes irréguliers</li> <li>- les pronoms personnels compléments</li> <li>- les adverbs interrogatifs</li> <li>- pour traduire quale</li> <li>- le conditionnel présent des verbes auxiliaires</li> <li>- le conditionnel présent des verbes réguliers</li> </ul>
<b>4</b>	Operare confronti tra gli aspetti caratteristici della cultura dei paesi francofoni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura francese e sa operare confronti con la propria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce aspetti della cultura dei paesi di lingua francese attraverso la presentazione di argomenti vari di civiltà:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'ameublement</li> <li>- Le temps</li> <li>- Les fêtes e altre letture di attualità e cultura presentate dall'insegnante.</li> <li>- CLIL</li> </ul> </li> </ul>

**Scuola Secondaria di Primo Grado – classe prima: MATEMATICA**

Competenze		Abilità	Conoscenze
<b>1</b>	L'alunno ha acquisito un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri conosciuti, quando possibile a mente, anche utilizzando le proprietà.</li> <li>Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà</li> <li>Risolvere espressioni negli insiemi numerici <math>N</math> ;</li> <li>Rappresentare i numeri sulla retta.</li> <li>Individuare multipli e divisori di un numero naturale.</li> <li>Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>Individuare multipli e divisori comuni a più numeri (M.C.D e m.c.m)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli insiemi, loro rappresentazione e operazioni.</li> <li>L'insieme numerico <math>N</math>.</li> <li>I sistemi di numerazione decimale.</li> <li>Espressioni aritmetiche; principali operazioni.</li> <li>Multipli, divisori, scomposizione in fattori primi, M.C.D. e m.c.m.</li> </ul>
<b>2</b>	Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto da situazioni reali Effettuare misurazioni scegliendo l'unità di misura	<p>Riconoscere i principali enti, grandezze figure e luoghi geometrici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete</li> <li>Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative</li> <li>Operare con le misure del sistema metrico decimale e non.</li> <li>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli enti fondamentali della geometria</li> <li>Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà</li> <li>Perimetro dei poligoni</li> <li>Gli angoli e loro misurazione.</li> <li>Operazioni con gli angoli.</li> </ul>
<b>3</b>	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati mediante grafici</li> <li>Leggere tabelle e grafici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenza dei vari tipi di grafici.</li> </ul>

**Scuola Secondaria di Primo Grado – classe prima: MATEMATICA**

<b>Competenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>4</b>	Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere il problema utilizzando i vari metodi</li> <li>• Leggere e comprendere il testo</li> <li>• Rappresentare I dati</li> <li>• Formulare ipotesi</li> <li>• Risolvere il problema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fasi risolutive di un problema e varie strategie</li> </ul>



**Scuola Secondaria di Primo Grado – classe seconda: MATEMATICA**

Competenze		Abilità	Conoscenze
<b>1</b>	L'alunno ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente, anche utilizzando le proprietà.</li> <li>• Saper rappresentare lo stesso numero utilizzando diverse notazioni.</li> <li>• Risolvere le espressioni in <math>Q^+</math></li> <li>• Calcolare la radice quadrata di un numero utilizzando le tavole numeriche e le varie strategie risolutive.</li> <li>• Utilizzare le proprietà delle radici quadrate.</li> <li>• Calcolare il rapporto tra due quantità e risolvere problemi.</li> <li>• Saper risolvere una proporzione e saper applicare le relative proprietà.</li> <li>• Saper calcolare la percentuale</li> <li>• Comprendere il significato logico-operativo di rapporto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli insiemi numerici <math>N</math>, <math>Q</math>, <math>R</math>.</li> <li>• Le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione in <math>Q</math>.</li> <li>• L'elevamento a potenza in <math>Q</math> e l'operazione di radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a seconda potenza</li> <li>• Espressioni aritmetiche in <math>Q</math>.</li> <li>• Rapporto fra grandezze omogenee e non omogenee</li> <li>• La percentuale</li> <li>• Proporzioni: definizione e proprietà</li> </ul>
<b>2</b>	Riconoscere e organizzare i dati di una situazione problematica per risolvere questioni di varia natura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare triangoli e quadrilateri</li> <li>• Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative</li> <li>• Risolvere problemi di tipo geometrico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equivalenza di figure; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà</li> <li>• Misura di grandezze;</li> <li>• Grandezze incommensurabili;</li> <li>• Perimetro e area dei poligoni;</li> <li>• Teorema di Pitagora.</li> <li>• Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano.</li> </ul>

**Scuola Secondaria di Primo Grado – classe seconda: MATEMATICA**

<b>Competenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>3</b>	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e rappresentare graficamente il concetto di funzione</li> <li>• Distinguere relazioni di proporzionalità diretta e inversa, costruire tabelle e rappresentarle nel piano cartesiano.</li> <li>• Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione</li> <li>• Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati mediante grafici</li> <li>• Leggere tabelle e grafici</li> <li>• Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati mediante grafici</li> <li>• Leggere tabelle e grafici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grandezze direttamente e inversamente proporzionali</li> <li>• Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici</li> <li>• Conoscenza dei vari tipi di grafici.</li> </ul>

**Scuola Secondaria di Primo Grado – classe terza: MATEMATICA**

Competenze		Abilità	Conoscenze
<b>1</b>	L'alunno ha maturato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri reali, quando possibile a mente utilizzando le proprietà delle quattro operazioni.</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>• Calcolare le potenze e le radici di numeri relativi.</li> <li>• Risolvere espressioni nei diversi insiemi numerici.</li> <li>• Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche; risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici</li> <li>• Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli insiemi numerici N, Z, Q, R.</li> <li>• Il calcolo algebrico</li> <li>• Espressioni algebriche, anche con le potenze a esponente negativo.</li> <li>• Il calcolo letterale</li> <li>• Monomi e polinomi; prodotti notevoli.</li> <li>• Equazioni di primo grado a un'incognita.</li> </ul>
<b>2</b>	Confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto da situazioni reali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e riprodurre figure, luoghi geometrici, poliedri e solidi di rotazione e descriverli con linguaggio appropriato</li> <li>• Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative</li> <li>• Applicare le principali formule relative alle figure geometriche piane e solide, individuandone le proprietà essenziali.</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio)</li> <li>• Circonferenza e cerchio</li> <li>• Area del cerchio e lunghezza della circonferenza</li> <li>• Poligoni inscritti e circoscritti e loro proprietà</li> <li>• Area dei poliedri e dei solidi di rotazione</li> <li>• Volume dei poliedri e dei solidi di rotazione</li> <li>• Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano</li> </ul>
<b>3</b>	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano e saper operare in esso.</li> <li>• Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati mediante grafici</li> <li>• Leggere e interpretare tabelle e grafici</li> <li>• Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta e inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica</li> <li>• Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione semplice.</li> <li>• Elaborare ed interpretare dati statistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione di dati statistici.</li> <li>• Moda, mediana, media, frequenza assoluta e relativa.</li> <li>• La probabilità semplice.</li> <li>• Il piano cartesiano e il concetto di funzione</li> <li>• Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici,</li> </ul>

**Scuola Secondaria di Primo Grado – classe terza: MATEMATICA**

<b>Competenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>4</b>	Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe</li> <li>• Formalizzare il percorso di soluzione di un problema scegliendo il metodo più appropriato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</li> <li>• Tecniche risolutive di un problema</li> </ul>

**Scuola Secondaria di Primo Grado – classe prima: SCIENZE**

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>1 Acquisire la capacità di osservare, analizzare e descrivere fenomeni naturali con riferimento alla vita quotidiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire un'esperienza seguendo il metodo scientifico</li> <li>• Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, biologici) o degli oggetti artificiali o attraverso la consultazione di testi e manuali o media</li> <li>• Organizzare e rappresentare i dati raccolti</li> <li>• Distinguere miscugli omogenei da quelli eterogenei</li> <li>• Distinguere gli stati fisici della materia e i passaggi di stato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fasi del metodo scientifico</li> <li>• Strumenti di misura adeguati alle esperienze affrontate</li> <li>• Concetto di misura e sua approssimazione</li> <li>• Errore sulla misura</li> <li>• Principali strumenti e tecniche di misurazione</li> <li>• Schemi, tabelle e grafici</li> <li>• Miscugli e soluzioni</li> <li>• Gli stati fisici della materia e i passaggi di stato</li> <li>• Calore e temperatura</li> <li>• Dilatazione dei solidi, liquidi e gas per effetto del calore</li> </ul>
<p>2 Formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici</li> <li>• Distinguere un vivente da un non vivente, un vertebrato da un invertebrato, un organismo autotrofo da uno eterotrofo</li> <li>• Riconoscere le differenze tra cellula procariota ed eucariota</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il termometro</li> <li>• Le scale termometriche</li> </ul>
<p>3 Interazioni tra i viventi, con riferimento agli aspetti evolutivi e alle influenze ambientali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le funzioni dei vari organuli cellulari</li> <li>• Riflettere sui rischi ambientali e sulle scelte sostenibili (smaltimento rifiuti, agricoltura, ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'organizzazione dei viventi; gli organismi più semplici; gli organismi unicellulari pluricellulari</li> <li>• La cellula: cellula procariote ed eucariote</li> <li>• La cellula animale e la cellula vegetale</li> <li>• Il microscopio ottico</li> <li>• I vegetali e loro classificazione</li> <li>• Gli animali; gli invertebrati; i vertebrati</li> <li>• Funzioni dei vari organuli cellulari</li> <li>• La respirazione cellulare, la fotosintesi clorofilliana</li> <li>• Interazione degli organismi viventi con l'ambiente.</li> </ul>
<p>4 utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute ed all'uso delle risorse</p>		

**Scuola Secondaria di Primo Grado – classe seconda: SCIENZE**

<b>Competenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>1</b>	L'alunno consolida la capacità di osservare analizzare e descrivere fenomeni naturali, con riferimento ad aspetti della vita quotidiana.....	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere trasformazioni chimiche da quelle fisiche, un elemento da un composto</li> <li>• Leggere una semplice reazione chimica scritta in modo simbolico</li> <li>• Distinguere un acido da una base utilizzando indicatori</li> <li>• Elencare in modo ordinato gli organi che compongono i vari apparati</li> <li>• Descrivere le funzioni principali di ogni apparato</li> <li>• Riconoscere la forma e le funzioni degli elementi figurati del sangue</li> <li>• Riconoscere i principi nutritivi</li> <li>• Distinguere le funzioni dei principi nutritivi</li> <li>• Descrivere le principali norme per il mantenimento del proprio stato di salute Attuare scelte per affrontare i rischi connessi ad una cattiva alimentazione ed al fumo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche degli apparati del corpo umano e le loro principali funzioni</li> <li>• Composizione del sangue</li> <li>• Gruppi sanguigni</li> <li>• Sistema immunitario</li> <li>• Principi nutritivi</li> <li>• Principali norme di educazione alla salute</li> <li>• Le principali regole per una dieta bilanciata</li> </ul>
<b>2</b>			
<b>3</b>			

**Scuola Secondaria di Primo Grado – classe terza: SCIENZE**

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	L'alunno ha padronanza della capacità di.....	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elencare i principali componenti dell'Universo</li> <li>• Individuare le principali caratteristiche dell'Universo</li> <li>• Individuare le principali caratteristiche del Sistema Solare</li> <li>• Distinguere un pianeta da un satellite</li> <li>• Individuare i fenomeni relativi ai moti della Terra e della Luna</li> <li>• Distinguere le fasi della vita di una stella</li> <li>• Elencare le caratteristiche della struttura della Terra</li> <li>• Descrivere i vari tipi di vulcano e i tipi di eruzione</li> <li>• Descrivere i movimenti tettonici in base alla teoria della tettonica a zolle</li> <li>• Correlare le conoscenze sulla terra alle valutazioni del rischio vulcanico e sismico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nebulose, stelle e pianeti</li> <li>• Sistema Solare</li> <li>• La Terra e i suoi moti</li> <li>• La Luna e i suoi moti</li> <li>• Struttura interna della terra</li> <li>• Vulcani e terremoti</li> <li>• Teoria della tettonica a zolle</li> <li>• Rischi geomorfologici, idrogeologici, vulcanici sismici</li> <li>• Sistema nervoso</li> <li>• Sistema endocrino</li> <li>• Apparato riproduttore</li> <li>• Riproduzione sessuale</li> <li>• Malattie che si trasmettono per via sessuale</li> <li>• Ereditarietà dei caratteri</li> <li>• Leggi di Mendel</li> <li>• Malattie genetiche</li> <li>• Selezione naturale</li> <li>• Teorie di Lamarck e Darwin</li> <li>• Nascita della vita sulla terra"</li> <li>• Danni da fumo, alcool, droghe</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere la struttura del sistema nervoso, del sistema endocrino e il loro funzionamento</li> <li>• Distinguere le differenze anatomiche e fisiologiche degli apparati riproduttori maschile e femminile.</li> <li>• Descrivere le modalità di trasmissione dei caratteri</li> <li>• Enunciare le leggi di Mendel e utilizzare tabelle a doppia entrata per illustrarle</li> <li>• Riconoscere le principali malattie ereditarie</li> <li>• Descrivere le principali teorie evolutive (Darwin e Lamarck)</li> <li>• Attuare scelte per affrontare i rischi connessi a una cattiva alimentazione, al fumo e all'uso di alcool e droghe</li> </ul>	
2			
3			e

Scuola Secondaria di Primo Grado – classe prima MUSICA		
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p><b>1</b></p> <p><b><i>Percezione e Comprensione</i></b></p> <p>Ascoltare e riconoscere i suoni dell'ambiente, le qualità del suono e le caratteristiche degli strumenti.</p> <p>Ascoltare un brano musicale riconoscedone gli elementi costitutivi ed esprimendo col linguaggio verbale e iconico le sensazioni ed emozioni soggettive</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concentrarsi durante l'ascolto di eventi sonori o brani musicali.</li> <li>• Riconoscere stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li><input type="checkbox"/> Classificare brani musicali in rapporto ai generi e alle diverse epoche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli elementi costitutivi del codice musicale</li> </ul>
<p><b>2</b></p> <p><b><i>Produzione e riproduzione</i></b></p> <p>Utilizzare la voce e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri mediante la notazione codificata. Costruire semplici strumenti musicali con materiali di recupero</p> <p>Riprodurre per imitazione e/o lettura combinazioni ritmiche e melodiche con la voce e gli strumenti.</p> <p>Creare brevi melodie in base ad alcuni principi elementari della composizione musicale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Eseguire e riprodurre individualmente con la voce e/o uno strumento.</li> <li>• Eseguire e riprodurre con la voce e/o uno strumento dimostrando la consapevolezza del proprio ruolo all'interno del gruppo.</li> <li>• Interpretare secondo il proprio gusto e sensibilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La tecnica di base del canto</li> <li>• I fondamenti della tecnica di uno strumento musicale</li> <li>• Sistemi di notazioni arbitrarie e/o codificate.</li> <li>• Utilizzo e manipolazione di oggetti sonori.</li> <li>• Uso di uno strumento musicale.</li> <li>• Elaborazione di spettacoli musicali.</li> </ul>



**Scuola Secondaria di Primo Grado – classe seconda MUSICA**

<b>Competenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>1</b>	<p align="center"><b><i>Percezione e Comprensione</i></b></p> <p>Ascoltare e riconoscere i suoni dell'ambiente, le qualità del suono e le caratteristiche degli strumenti.</p> <p>Indurre all'ascolto consapevole di un brano musicale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concentrarsi durante l'ascolto di eventi sonori o brani musicali.</li> <li>• Riconoscere stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>• Classificare in modo più approfondito brani musicali in rapporto ai generi e alle diverse epoche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli elementi più avanzati del codice musicale</li> <li>• Organizza le strutture linguistico -musicali</li> <li>• Conosce stili musicali di varie epoche.</li> <li>• Conosce eventi musicali in base alle epoche studiate</li> <li>• Conosce tipologie diverse di ascolto</li> </ul>
<b>2</b>	<p align="center"><b><i>Produzione e riproduzione</i></b></p> <p>Utilizzare la voce e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri mediante la notazione codificata e per imitazione e/o lettura</p> <p>Riprodurre per imitazione e/o lettura combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire e riprodurre individualmente con la voce e/o uno strumento.</li> <li>• Eseguire e riprodurre con la voce e/o uno strumento dimostrando la consapevolezza del proprio ruolo all'interno del gruppo.</li> <li>• Interpretare secondo il proprio gusto e sensibilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche strumentali e vocali monodiche e polifoniche.</li> <li>• Elaborazione di spettacoli musicali.</li> </ul>

**Scuola Secondaria di Primo Grado – classe terza MUSICA**

<b>Competenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>1</b>	<p><b><i>Percezione e Comprensione</i></b></p> <p>Indurre all'ascolto consapevole di un brano musicale rapportandolo al contesto di cui è espressione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concentrarsi durante l'ascolto di eventi sonori.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere brani musicali in rapporto ai generi e alle diverse epoche.</li> <li><input type="checkbox"/> Collocare fatti e personaggi nello spazio e nel tempo con opportuni agganci artistici e letterari.</li> <li><input type="checkbox"/> Sa esprimere un giudizio critico motivato e consapevole sui vari brani ascoltati e suonati</li> <li><input type="checkbox"/> Riesce a collegarsi in modo pluridisciplinare con argomenti extramusicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ascolto, osservazione e comprensione del messaggio.</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscenza di stili musicali di varie epoche e culture.</li> <li><input type="checkbox"/> Conosce le tipologie di ascolto e mette in atto il confronto tra generi</li> </ul>
<b>2</b>	<p><b><i>Produzione e riproduzione</i></b></p> <p>Utilizzare la voce e strumenti musicali inserirsi in modo consapevole nell'organico strumentale rispettando le varie dinamiche esecutive</p> <p>Riprodurre combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> <li>• Conoscere, descrivere ed interpretare opere d'arte musicali progettare e/o realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro e arti visive.</li> <li>• Decodificare e utilizzare la notazione e altri sistemi di scrittura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha acquisito una tecnica più evoluta nel canto e nello strumento.</li> <li>• Elaborazione di spettacoli musicali</li> <li>• Realizzazione di uno spettacolo di fine anno.</li> </ul>

**Scuola secondaria di primo grado - classe 1° ARTE E IMMAGINE**

<b>Competenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>1</b>	<p><b><i>Perceptivo visive</i></b></p> <p>Possedere la capacità di osservare in modo essenziale gli elementi presenti nella realtà, soprattutto i linguaggi iconici nelle loro componenti comunicative ed espressive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere con un linguaggio verbale appropriato gli elementi formali di un'immagine.</li> <li>• Riconoscere gli elementi, i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione dell'ambiente naturale: il paesaggio e gli elementi naturali.</li> <li>• Gli stereotipi</li> <li>• Punto, linea, superficie.</li> <li>• Rapporto figura-sfondo.</li> <li>• Teoria del colore: colori primary, secondary, il cerchio di Itten</li> </ul>
<b>2</b>	<p><b><i>Leggere</i></b></p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.</p> <p>Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica e riconoscere elementi stilistici e formali propri di un periodo artistico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere un'opera d'arte e interpretare un'immagine comprendendone il significato e le scelte stilistiche dell'autore.</li> <li><input type="checkbox"/> Decodificare messaggi visivi cogliendo il rapporto esistente tra arte, storia e contesto sociale.</li> <li><input type="checkbox"/> Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli ambiti dell'arte: pittura, scultura, architettura.</li> <li>• Lettura di un'opera d'arte: analisi di opere pittoriche, scultore e architettoniche.</li> <li>• Arte nella storia: arte preistorica, egizia, greca, romana, paleocristiana e romanica.</li> <li>• Il linguaggio dei fumetti.</li> </ul>

**Scuola secondaria di primo grado - classe 1° ARTE E IMMAGINE**

<b>Competenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>3</b>	<p><b>Produrre</b></p> <p>Possedere un adeguato metodo di lavoro.</p> <p>Realizzare elaborati personali e non stereotipati applicando le regole del linguaggio visivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare correttamente tecniche, materiali e strumenti.</li> <li><input type="checkbox"/> Applicare adeguatamente le metodologie operative proposte.</li> <li>• Rappresentare aspetti della realtà applicando le regole della rappresentazione visiva (superamento dello stereotipo).</li> <li><input type="checkbox"/> Rappresentare un soggetto con la tecnica del chiaroscuro</li> </ul>	<p>Temi espressivi (osservazione e rielaborazione):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> La natura nei suoi aspetti: foglie, fiori, frutta, alberi, animali.</li> <li><input type="checkbox"/> Il paesaggio naturale.</li> <li><input type="checkbox"/> Tecniche: matite colorate, matite a grafite, pennarelli, pastelli a cera, collage, tempere.</li> <li><input type="checkbox"/> Il mosaico</li> </ul>

**Scuola secondaria di primo grado - classe 2° ARTE E IMMAGINE**

<b>Competenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>1</b>	<p><b><i>Percettivo visive</i></b></p> <p>Possedere la capacità di osservare in modo essenziale gli elementi presenti nella realtà, soprattutto i linguaggi iconici nelle loro componenti comunicative ed espressive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere con un linguaggio verbale appropriato gli elementi formali di un'immagine..</li> <li>• Riconoscere gli elementi, codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prospettiva lineare</li> <li>• Prospettiva aerea</li> <li>• La luce: il volume attraverso il chiaroscuro.</li> <li>• Percezione e rappresentazione dello spazio</li> </ul>
<b>2</b>	<p><b><i>Leggere</i></b></p> <p>Utilizzare le conoscenze fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.</p> <p>Leggere le opere più significative prodotte nel periodo medioevale e riconoscere gli elementi stilistici e formali propri di un periodo artistico o di un autore.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere un'opera d' arte e interpreta un' immagine comprendendone il significato e le scelte stilistiche dell'autore.</li> <li><input type="checkbox"/> Decodificare messaggi visivi cogliendo il rapporto esistente tra arte, storia e contesto sociale</li> <li><input type="checkbox"/> Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica del medioevo e del rinascimento.</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La nascita del museo e sua funzione.</li> <li>• Arte nella storia, arte rinascimentale e barocca.</li> <li>• Lettura d'immagine: analisi di opere pittoriche, architettoniche e scultoree.</li> </ul>

**Scuola secondaria di primo grado - classe 2° ARTE E IMMAGINE**

Competenze		Abilità	Conoscenze
<b>3</b>	<p><b>Produrre</b></p> <p>Possedere un adeguato metodo progettuale e di lavoro.</p> <p>Realizzare elaborati personali applicando le regole del linguaggio visivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare correttamente e in modo personale tecniche grafiche e pittoriche, i materiali e gli strumenti.</li> <li>• Conoscere le possibilità espressive delle diverse tecniche.</li> <li>• Applicare adeguatamente le metodologie operative proposte</li> <li>• Usare adeguatamente e in modo creativo gli elementi del linguaggio visuale per produrre messaggi visivi.</li> <li>• Ideare e realizzare elaborati ispirati allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva cercando soluzioni originali.</li> </ul>	<p>Temi espressivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La miniatura</li> <li>• La vetrata</li> <li>• La natura morta</li> <li>• Il colore: esercitazioni attraverso la realizzazione di elaborati pratici</li> <li>• Tecniche: matite colorate, collage, pennarelli, tempere, matite a grafite carboncino</li> </ul>

**Scuola secondaria di primo grado - classe 3° ARTE E IMMAGINE**

<b>Competenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>1</b>	<p><b><i>Percettivo visive</i></b></p> <p>Possedere la capacità di osservare in modo globale gli elementi presenti nella realtà, soprattutto i linguaggi iconici nelle loro componenti comunicative ed espressive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali utilizzando il linguaggio appropriato.</li> <li>• Riconoscere gli elementi, i codici e le regole compositive del linguaggio visivo presenti nelle opere d' arte e nelle immagini della comunicazione multimediale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le possibilità espressive e simboliche del colore.</li> <li>• La composizione: segni, forme, colori, armonie, contrasti</li> </ul>
<b>2</b>	<p><b><i>Leggere</i></b></p> <p>Utilizzare le conoscenze fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.</p> <p>Leggere le opere più significative prodotte dall' arte moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici e culturali.</p> <p>Riconoscere il valore di opere e oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio</p> <p>E' sensibile alla tutela e della conservazione del</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare un' immagine o un' opera d' arte comprendendone il significato e individuandone la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> <li>• Decodificare messaggi visivi cogliendo il rapporto esistente tra arte, storia e contesto sociale.</li> <li>• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dell'arte dagli inizi del 1800 sino al 1960.</li> <li>• Leggere le testimonianze del patrimonio artistico, culturale e ambientale riconoscendone le caratteristiche e le funzioni per favorire la cura e la valorizzazione del territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte nella storia: neoclassicismo, romanticismo, realismo, impressionismo, post-impressionismo. Le avanguardie artistiche: espressionismo, cubismo, futurismo, surrealismo. La pop-art. L'iperrealismo.</li> <li>• Lettura d' immagine: analisi di opere pittoriche e immagini fotografiche.</li> <li>• L'artigianato.</li> <li>• I beni culturali e il restauro.</li> </ul>

**Scuola secondaria di primo grado - classe 3° ARTE E IMMAGINE**

<b>Competenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
	patrimonio artistico del proprio territorio.		
<b>3</b>	<p><b>Produrre</b></p> <p>Possedere un adeguato metodo progettuale e di lavoro.</p> <p>Realizzare elaborati personali e creativi applicando le regole del linguaggio visivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare correttamente e in modo personale le tecniche grafiche e pittoriche, i materiali e gli strumenti.</li> <li>• Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi.</li> <li>• Rielaborare in modo creativo materiali di uso comune (immagini fotografiche, elementi iconici e visivi) per produrre nuove immagini.</li> <li>• Ideare e realizzare elaborati ispirati allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva cercando soluzioni originali.</li> </ul>	<p>Temi espressivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il volto umano</li> <li>• La caricatura</li> <li>• La figura umana</li> <li>• Realizzazione di elaborati che reinterpretano lo stile degli artisti analizzati.</li> </ul> <p>Tecniche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• approfondimento di tecniche nuove miste.</li> <li>• Il linguaggio della pubblicità, del cinema, della fotografia</li> </ul>



**Scuola secondaria di primo grado - classe 1°ED.FISICA**

<b>Competenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>3</b>	Lavorare nel gruppo condividendo e rispettando le regole.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra.</li> <li>• Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione coi compagni.</li> <li>• Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati, comprendendone il valore e favorendone il valore e favorendo sentimenti di rispetto e cooperazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza ed applicazione degli elementi tecnici regolamenti di alcuni sport realizzabili a scuola.</li> <li>• Svolge funzione di giuria e arbitraggio.</li> </ul>
<b>4</b>	Individuare comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>• Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo responsabile di attrezzi e spazi.</li> <li>• Rispetta le basilari norme di igiene legate alla pratica ludico-sportiva.</li> <li>• Conosce gli effetti dell'attività sportiva per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.</li> </ul>

**Scuola secondaria di primo grado - classe 2°ED.FISICA**

<b>Competenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>1</b>	Utilizzare in maniera corretta e consapevole il proprio corpo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</li> <li>• Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori e posturali.</li> <li>• Eseguire composizioni e/o progressioni motorie usando ampia gamma di codici espressivi.</li> <li>• Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni e regole funzionali alla sicurezza.</li> <li>• Eseguire movimenti precisati, adattati a situazioni esecutive sempre più complesse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce ed esegue esercizi per il miglioramento delle proprie capacità condizionali..</li> <li>• Conosce le capacità coordinative (coordinazione spazio-temporale, coordinazione dinamica generale, coordinazione. oculo-manuale) e i metodi di miglioramento.</li> <li>• Schemi motori di base in relazione agli indicatori spazio-temporali..</li> <li>• Controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</li> </ul>
<b>2</b>	Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</li> <li>• Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodifica dei gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>• Gestisce la propria emotività nelle varie situazioni ludico sportive.</li> </ul>

**Scuola secondaria di primo grado - classe 2°ED.FISICA**

Competenze		Abilità	Conoscenze
<b>3</b>	Lavorare nel gruppo condividendo e rispettando le regole.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra.</li> <li>• Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione coi compagni.</li> <li>• Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati, comprendendone il valore e favorendone il valore e favorendo sentimenti di rispetto e cooperazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce ed applica gli elementi tecnici, regolamenti di alcuni sport realizzabili a scuola.</li> <li>• Svolge funzione di giuria e arbitraggio.</li> <li>• Lavora nel gruppo condividendo e rispettando le regole.</li> <li>• Gestisce in modo consapevole gli eventi della gara, la situazione competitiva con autocontrollo e rispetto dell'altro sia in caso di vittoria che di sconfitta.</li> </ul>
<b>4</b>	Individuare comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>• Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo responsabile di attrezzi e spazi.</li> <li>• Rispetta le basilari norme di igiene legate alla pratica ludico-sportiva.</li> <li>• Conosce degli effetti dell'attività sportiva per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.</li> <li>• Modula e distribuisce il carico motorio, secondo i giusti parametri fisiologici, rispettando le pause di recupero.</li> <li>• Individua comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute.</li> </ul>

**Scuola secondaria di primo grado - classe 3°ED.FISICA**

Competenze		Abilità	Conoscenze
<b>1</b>	Utilizzare in maniera corretta e consapevole il proprio corpo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</li> <li>• Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori e posturali.</li> <li>• Eseguire composizioni e/o progressioni motorie usando ampia gamma di codici espressivi.</li> <li>• Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni e regole funzionali alla sicurezza.</li> <li>• Eseguire movimenti precisati, adattati a situazioni esecutive sempre più complesse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce ed esegue esercizi per il miglioramento delle proprie capacità condizionali..</li> <li>• Potenzia le capacità coordinative (coordinazione spazio-temporale, coordinazione dinamica generale, coordinazione. oculo-manuale) e i metodi di miglioramento.</li> <li>• Utilizzo dell'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali..</li> </ul>
<b>2</b>	Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</li> <li>• Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodifica dei gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>• Gestisce la propria emotività nelle varie situazioni ludico sportive.</li> </ul>
<b>3</b>	Lavorare nel gruppo condividendo e rispettando le regole.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra.</li> <li>• Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione coi compagni.</li> <li>• Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati, comprendendone il valore e favorendone il valore e favorendo sentimenti di rispetto e cooperazione.</li> <li>• Partecipare in forma positiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce ed applica degli elementi tecnici regolamenti di alcuni sport realizzabili a scuola.</li> <li>• Svolge funzione di giuria e arbitraggio.</li> <li>• Lavora nel gruppo condividendo e rispettando le regole.</li> <li>• Gestisce in modo consapevole gli eventi della gara, la situazione competitiva con autocontrollo e rispetto dell'altro sia in caso di vittoria che di sconfitta..</li> </ul>

**Scuola secondaria di primo grado - classe 3°ED.FISICA**

<b>Competenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>4</b>	<p>Individuare comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>• Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.</li> <li>• Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all’attività motoria, sia positivi che negativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo responsabile di attrezzi e spazi.</li> <li>• Rispetta le basilari norme di igiene legate alla pratica ludico-sportiva.</li> <li>• Conosce gli effetti dell’attività sportiva per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.</li> <li>• Modula e distribuisce il carico motorio, secondo i giusti parametri fisiologici, rispettando le pause di recupero.</li> <li>• Individua comportamenti e stili di vita utili ad un buon stato di salute.</li> </ul>

**Scuola Secondaria di Primo Grado – classe prima TECNOLOGIA**

Competenze		Abilità	Conoscenze
<b>1</b>	Riconoscere, identificare e riflettere sui problemi tecnologici, ambientali e sui cicli produttivi per ottenere i vari materiali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali</li> <li>• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente studiato</li> <li>• Saper riferire le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I manufatti, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che soddisfano i bisogni primari dell'uomo</li> <li>• Conosce i problemi legati alla produzione</li> <li>• Indagare sui benefici e sui problemi ecologici legate alle forme e modalità di produzione.</li> </ul>
<b>2</b>	Conoscere forma, funzione e materiali di oggetti di uso comune descrivendone struttura e funzionamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare gli strumenti del disegno tecnico in semplici rappresentazioni geometriche</li> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano</li> <li>• Saper ideare e rappresentare composizioni geometriche e modulari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le principali costruzioni geometriche</li> <li>• Conosce le rappresentazioni grafiche relative alla struttura delle principali figure piane utilizzando elementi del disegno tecnico</li> </ul>
<b>3</b>	Organizzare, elaborare, produrre seguendo una procedura, utilizzando informazioni, conoscenze acquisite e termini specifici	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare un oggetto con materiali di facile reperibilità descrivendo e documentando le sequenze delle operazioni</li> <li>• Saper riferire le conoscenze acquisite anche con riferimenti personali</li> <li>• Leggere e interpretare grafici, tabelle</li> <li>• Costruire schemi e mappe concettuali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i materiali proposti, il ciclo produttivo e gli usi ai quali sono destinati</li> <li>• Collegare le principali proprietà di un materiale alle sue applicazioni e promuovere una raccolta differenziata per il suo riciclo</li> <li>• Conosce la terminologia specifica degli argomenti trattati</li> </ul>
<b>4</b>	Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni diverse e nelle varie discipline	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le parti principali di un PC e le sue periferiche</li> <li>• Sperimentare procedure informatiche per utilizzare i vari programmi</li> <li>• Saper usare la LIM nelle varie situazioni didattiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il PC e i suoi componenti</li> <li>• Le schermate più in uso e i principali simboli grafici</li> <li>• Conosce l'ambiente operativo Windows</li> <li>• Elabora testi con Word</li> <li>• Conosce gli aspetti principali della LIM.</li> </ul>

**Scuola Secondaria di Primo Grado – classe seconda TECNOLOGIA**

Competenze		Abilità	Conoscenze
<b>1</b>	Riconoscere, identificare e riflettere sui problemi tecnologici, ambientali e sui cicli produttivi per ottenere i vari materiali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali</li> <li>• Saper riferire le conoscenze acquisite anche con riferimenti personali</li> <li>• Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine in particolare nella produzione alimentare ed edilizia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i problemi legati alla produzione dei materiali</li> <li>• Indaga sui problemi ambientali legati alle forme e modalità di produzione</li> <li>• Conosce procedure di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine nel settore alimentare ed edilizio</li> </ul>
<b>2</b>	Conoscere forma, funzione e materiali di oggetti di uso comune descrivendone struttura e funzionamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente utilizzando le regole del disegno tecnico in proiezione ortogonale figure geometriche, oggetti e semplici pezzi meccanici</li> <li>• Eseguire semplici misurazioni, rilievi e saperli rappresentare graficamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce ed esegue le regole delle proiezioni ortogonali e applicarle su rappresentazioni geometriche e oggetti di uso comune</li> <li>• Conosce le scale di proporzione e le regole di quotatura di un elaborato grafico</li> </ul>
<b>3</b>	Organizzare, elaborare, produrre seguendo una procedura, utilizzando informazioni, conoscenze acquisite e termini specifici	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, ricavare informazioni da tabelle, grafici, guide d'uso</li> <li>• Leggere e interpretare semplici elaborati tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative</li> <li>• Utilizzare la terminologia specifica</li> <li>• Operare scelte opportune nella conservazione degli alimenti individuando la tecnica più adatta</li> </ul>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti</li> <li>• i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine nei vari contesti tecnologici trattati</li> <li>• gli alimenti, saper consultare le etichette dei cibi</li> <li>• le tecniche di conservazione degli alimenti</li> <li>• gli elementi dell'ambiente costruito e analizzare le caratteristiche della città e dell'unità abitativa</li> </ul>
<b>4</b>	Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni diverse e nelle varie discipline	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento</li> <li>• Saper utilizzare il PC per scrivere testi e semplici rappresentazioni grafiche</li> </ul>	<p>Conosce</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione</li> <li>• Word, Excel, tabelle e grafici</li> <li>• Internet come mezzo per approfondire lo studio</li> </ul>

**Scuola Secondaria di Primo Grado – classe terza TECNOLOGIA**

Competenze		Abilità	Conoscenze
<b>1</b>	Riconoscere, identificare e riflettere sui problemi tecnologici, ambientali e sui cicli produttivi per ottenere i vari materiali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare come viene distribuita, utilizzata e quali trasformazioni subisce l'energia</li> <li>• Saper individuare l'impiego delle diverse fonti di energia nelle attività della vita quotidiana e dell'ambiente che ci circonda</li> <li>• Saper confrontare il funzionamento dei diversi tipi di centrale</li> <li>• Rilevare problemi legati al mondo del lavoro e la sua organizzazione</li> </ul>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• il concetto di energia, le fonti e le forme</li> <li>• le centrali di produzione energetica e i problemi economici, ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione di energia elettrica</li> <li>• l'elettricità</li> <li>• l'organizzazione del mondo del lavoro</li> </ul>
<b>2</b>	Conoscere forma, funzione e materiali di oggetti di uso comune descrivendone struttura e funzionamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente figure geometriche, solidi, pezzi meccanici o oggetti applicando le regole dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali</li> <li>• Rilevare e disegnare un modulo abitativo o altri luoghi</li> <li>• Scegliere gli strumenti adatti alla realizzazione di un progetto</li> <li>• Impostare un lavoro tenendo conto delle principali fasi operative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i metodi di rappresentazione grafica in proiezione ortogonale, assonometria e prospettiva</li> <li>• Conosce il metodo di riproduzione in scala e di quotatura di un elaborato grafico</li> </ul>
<b>3</b>	Organizzare, elaborare, produrre seguendo una procedura, utilizzando informazioni, conoscenze acquisite e termini specifici	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, ricavare informazioni da tabelle, grafici, guide d'uso</li> <li>• Raccogliere dati attraverso l'osservazione di un determinato settore tecnologico</li> <li>• Saper rappresentare graficamente dati e fenomeni studiati</li> <li>• Realizzare circuiti elettrici o manufatti con materiali facilmente reperibili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni</li> <li>• Conosce il mondo del lavoro per valutare scelte e decisioni per il proprio futuro</li> </ul>
<b>4</b>	Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni diverse e nelle varie discipline	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e mettere in atto corrette procedure per utilizzare i vari programmi</li> <li>• Utilizzare un semplice programma di disegno</li> <li>• Utilizzare Internet per reperire e selezionare le informazioni utili</li> <li>• Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro, per presentare i risultati e potenziare le capacità comunicative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il sistema operativo Windows e gestione dei file</li> <li>• Conoscere Power Point</li> <li>• Conosce procedure di utilizzo di reti informatiche per fare ricerche e comunicare</li> <li>• Internet e la posta elettronica</li> </ul>



**Scuola Secondaria di Primo Grado – classe prima RELIGIONE**

<b>Competenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>1</b>	Comprendere la relazione tra Dio e l'uomo esistente sin dalle origini declinata nel corso dell'esistenza umana dalle religioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda.</li> <li>• Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo lungo la storia, cogliendo nell'ebraismo e nel cristianesimo la manifestazione di Dio.</li> <li>• Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede Cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'uomo e il senso religioso</li> <li>• Che cos'è la religione</li> <li>• La religiosità dell'uomo primitivo</li> <li>• Alcune religioni antiche</li> <li>• Il significato principale dei simboli religiosi delle civiltà primitive.</li> <li>• Gli aspetti fondamentali dell'Ebraismo e del Cristianesimo</li> <li>• La rivelazione di Dio nella storia del popolo d'Israele e del nuovo popolo, la Chiesa</li> <li>• Il contesto storico-culturale dell'esperienza umana di Gesù</li> <li>• La terra di Gesù</li> </ul>
<b>2</b>	La Bibbia e altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione (orale e scritta);</li> <li>• Usare il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari.</li> <li>• Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa.</li> </ul> <p>Distinguere le caratteristiche della manifestazione (rivelazione) di Dio nei personaggi biblici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cos'è la Bibbia: la formazione del testo biblico</li> <li>• I manoscritti di Qumran</li> <li>• Il canone, le traduzioni bibliche e le citazioni bibliche</li> <li>• La bibbia: parola di Dio.</li> <li>• La Storia di Israele da Abramo, il padre nella fede alla nascita di Gesù.</li> <li>• Gesù nella storia</li> <li>• Le fonti storiche su Gesù</li> </ul>
<b>3</b>	Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le differenze e i punti in comune dei simboli, delle celebrazioni del Cristianesimo e dell'ebraismo</li> <li>• Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La vita di Gesù a Nazareth</li> <li>• Il battesimo di Gesù e la chiamata degli apostoli</li> <li>• I segni potenti di Gesù (I miracoli)</li> <li>• Morte e resurrezione di Gesù</li> </ul> <p>Gesù nell'arte: il messaggio religioso nell'arte e nella cultura</p>



4	<p>Far emergere, partendo dalle esperienze quotidiane e dall'ambiente che in cui si vive i valori etico-religiosi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</li> <li>• Osservare, saper riconoscere nell'esperienza personale, nel proprio ambiente e territorio la cultura e le tradizioni cristiane e confrontarsi nel dialogo con le tradizioni delle altre culture religiose presenti. Cogliere nella persona di Gesù un modello di riferimento e di comportamento per la costruzione della propria identità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il fenomeno religioso nella sua evoluzione dal politeismo al monoteismo-religione rivelata.</li> <li>• Le domande fondamentali dell'uomo dell'esperienza umana sul senso della vita e del senso religioso</li> <li>• La cultura del proprio territorio e dell'ambiente in cui si vive</li> <li>• Gesù maestro itinerante Gesù parla in parabole</li> </ul>
---	---	---	---

**Scuola Secondaria di Primo Grado – classe seconda RELIGIONE**

<b>Competenze</b>		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>1</b>	La rivelazione di Dio all'uomo nell'evento storico-divino di Gesù e nell'esperienza della chiesa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'evoluzione storica della Chiesa primitiva</li> <li>• Conoscere l'esperienza della Chiesa nel periodo delle persecuzioni, comprendendo il significato e la testimonianza del martirio.</li> <li>• Conoscere i fatti principali riguardanti la storia della Chiesa nel periodo medievale e il suo ruolo nella formazione della civiltà europea;</li> <li>• Conoscere i fatti principali riguardanti la vita della Chiesa e il suo ruolo storico nell'epoca moderna e contemporanea.</li> <li>• Conoscere gli aspetti principali che realizzano la missione della Chiesa, realtà articolata secondo carismi e ministeri. Conoscere i sacramenti come segni di salvezza e fonte di vita nuova, il credo e i diversi momenti liturgici della vita della Chiesa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'esperienza di fede come dono e dialogo tra Dio e l'uomo</li> <li>• Esperienze di persone che attraverso le loro scelte hanno testimoniato la fede cristiana.</li> <li>• Alcune espressioni religiose del mondo, i lineamenti generali delle varie religioni e alcune usanze tipiche delle varie tradizioni religiose.</li> <li>• Gli atti degli apostoli</li> <li>• Pentecoste: nascita della Chiesa</li> <li>• La comunità di Gerusalemme: Pietro, Stefano, Paolo di Tarso</li> <li>• Paolo: apostolo delle genti. La Chiesa dei martiri</li> </ul>
<b>2</b>	La Bibbia ed altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nel Libro degli Atti le tappe principali della Chiesa delle origini.</li> </ul>	<p align="center">Il concetto di fonti storiche, bibliche, cristiane</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche strutturali dei quattro Vangeli e degli Atti degli Apostoli</li> <li>• Particolarità di alcune lettere di Paolo</li> </ul>

3	Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare il messaggio cristiano nelle diverse espressioni artistiche italiane ed europee e in particolare quelle presenti nel territorio.</li> <li>• Riconoscere significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa Individuare il contenuto centrale di alcuni testi degli atti degli apostoli, soprattutto quelli che hanno ispirato la produzione artistica</li> <li>• Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale che nella fede dei cristiani è accolto come parola di Dio</li> <li>• Individuare il contenuto centrale di alcune fonti dal Vaticano II e da documenti della Chiesa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le diverse espressioni artistiche della cultura italiana, nella particolarità del territorio.</li> <li>• Il significato principale dei codici religiosi, delle celebrazioni, dei sacramenti</li> <li>• La missione della Chiesa: ammaestrare tutte le nazioni</li> <li>• Una comunità che celebra</li> <li>• La Chiesa, una comunità che opera</li> <li>• La Chiesa e l'ecumenismo La Chiesa nel terzo millennio.</li> </ul>
4	I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere attraverso la testimonianza della chiesa antica l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno umano di salvezza.</li> <li>• Cogliere attraverso la testimonianza della chiesa medievale l'originalità della carità cristiana, in risposta al bisogno umano di salvezza.</li> <li>• Cogliere attraverso la testimonianza della chiesa moderna e contemporanea l'originalità della proposta cristiana.</li> <li>• Confrontarsi con la proposta cristiana come contributo originale per la realizzazione di un progetto personale di vita. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza dell'uomo nella sua condizione di fragilità e finitezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiesa e riforma protestante</li> <li>• Chiesa e riforma cattolica</li> <li>• Chiesa e rivoluzione francese</li> <li>• Chiesa e rivoluzione industriale</li> <li>• Chiesa e regimi totalitari</li> <li>• Papa Giovanni XXIII</li> <li>• Il concilio Ecumenico Vaticano II Papa Giovanni Paolo II</li> </ul>

**Scuola Secondaria di Primo Grado – classe terza RELIGIONE**

Competenze		Abilità	Conoscenze
1	<b>La rivelazione di Dio</b> nella storia dell'umanità e nella storia individuale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'identità dell'uomo come immagine di Dio, realtà testimoniata da uomini biblici ma anche da cristiani del nostro tempo</li> <li>• Conoscere la visione cristiana dell'uomo della sua coscienza, della sua vita e della sua speranza che va oltre la morte;</li> <li>• Conoscere gli aspetti generali del rapporto fede e scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</li> <li>• Conoscere il problema relativo alla convivenza tra bene e male soprattutto nella prospettiva storica e sociale del XX secolo.</li> <li>• Conoscere i lineamenti generali delle grandi religioni, le loro caratteristiche dottrinali e culturali, le loro usanze e tradizioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'esperienza di fede come dono e dialogo tra Dio e l'uomo</li> <li>• Esperienze di persone che attraverso le loro scelte hanno testimoniato la fedecristiana.</li> <li>• Alcune espressioni religiose del mondo, i lineamenti generali delle varie religioni e alcune usanze tipiche delle varie tradizioni religiose.</li> <li>• L'uomo e la ricerca di Dio</li> <li>• l'uomo a immagine di Dio</li> <li>• Il Decalogo cuore dell'uomo il cristiano e le beatitudini</li> </ul>
2	<b>La Bibbia e alter fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il messaggio biblico sulle origini del mondo e dell'uomo e saper cogliere che, attraverso la lettura distinta ma non conflittuale dell'uomo e del mondo, è possibile un dialogo tra scienza e fede.</li> <li>• Saper riferirsi ad alcune linee del magistero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le risposte principali sulle origini del mondo (via scientifica, filosofica, biblica)</li> <li>• Il linguaggio biblico sulla creazione del mondo e dell'uomo.</li> <li>• Alcuni approfondimenti del Magistero della Chiesa in merito alle diverse tematiche</li> </ul>
3	<b>Il linguaggio religioso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce dei diversi linguaggi espressivi della fede imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li> <li>• Saper utilizzare il linguaggio specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I linguaggi espressivi della fede presenti nel mondo.</li> <li>• Il linguaggio trattato nelle diverse tematiche</li> </ul>

4	<b>Valori etici e religiosi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere, partendo dalla propria esperienza, sulle tematiche da affrontare nella maturazione propria persona</li> <li>• Comprendere il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile.</li> <li>• Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive al valore della vita dal suo inizio al suo termine in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le tematiche principali legate all'adolescenza come età di cambiamento e nella prospettiva di un progetto di vita.</li> <li>• L'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza e limite.</li> </ul>
---	---------------------------------	--	--